

**Arulmigu Palaniandavar Arts College for women Palani
(Autonomous)**

Nationally Reaccredited with B++ Grade by NAAC

Affiliated Mother Teresa Women's University, Kodaikanal – Tamilnadu

C.K.Puthur, Palani – 624615

Common Academic Structure in Autonomy CBCS Part III Tamil

Effect from academic year – 2022-2025 and onwards

Semester	Title of the Paper	Hours	Credits	Marks / Grade		
				C1A	CE	Total
I	Part I Tamil Paper - I இங்கால இலக்கியம்	6	2	25	75	100
	Part II English Paper - I	6	3	25	75	100
	Part III – Core Subjects Paper I Theory - தற்கால இலக்கியம்	5	4	25	75	100
	Paper 2 Theory - நன்றால் எழுத்துத்திகாரம்	5	4	25	75	100
	Allied I – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-1	5	5	25	75	100
	Part IV- SBC – பாரதிதாசன் கவிதைகள்	2	2	25	75	100
	Value Education	1	2	25	75	100
	Total	30	22			700
II	Part I Tamil Paper - II காப்பியமும் புதினமும்	6	3	25	75	100
	Part II English Paper - II	6	3	25	75	100
	Part III – Core Subjects Paper 3 Theory - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	5	4	25	75	100
	Paper - 4 Theory : நன்றால் சொல்லத்திகாரம்	5	4	25	75	100
	Allied 2 – தமிழக வரலாறும், பண்பாடும் - II	5	5	25	75	100
	Part IV- SBC – பாரதிதாசன் கவிதைகள் III	2	2	25	75	100
	Value Education	1	2	25	75	100
	Total	30	23			700

Semester	Title of the Paper	Hours	Credits	C1A	CE	Total
III	Part I – Tamil paper III – சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் சிறுகதை	6	3	25	75	100
	Part II – English Paper – III	6	3	25	75	100
	Part III –core subjects Paper 5 – Theory – சமயம் வளர்த்த இலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	Paper-6 – யாப்பெருங்கலக்காரிகை	5	5	25	75	100
	Allied 3 – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	4	25	75	100
	Part IV -SBC– படைப்பாக்கத் தமிழ்	2	2	25	75	100
	NME – பாரதிதாசன் கவிதை நயம்	2	2	25	75	100
		30	23			700
IV	Part – I Tamil IV வாழ்வியல் நோக்கில் சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், நாடகம்	6	3	25	75	100
	Part – II English Paper IV	6	3	25	75	100
	Part –III Core Subjects- Paper 7 வகைமை நோக்கில் சிற்றிலக்கியம்	5	5	25	75	100
	Paper – 8 தண்டியலங்காரம்	5	5	25	75	100
	Allied – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II	5	4	25	75	100
	Part – IV SBC பாரதிதாசன் கவிதைகள் - III	2	2	25	75	100
	Extension activities		1			100
	Total	30	23			700

Semester	Title of the Paper	Hours	Credits	C1A	CE	Total
V	Part – IV core subjects Paper 9 காப்பியங்கள்	6	5	25	75	100
	Part – IV Paper 10 – புராணங்கள்	6	5	25	75	100
	Part – 11- நம்பியகப்பொருள்	6	5	25	75	100
	Major - Electives 1 – சுவடியியல் அல்லது கல்வெட்டியல்	5	4	25	75	100
	Major - Elective 2- தொல்லியல் அல்லது இதழியல்	5	4	25	75	100
	Part – IV SBC – பாரதிதாசன் கவிஞர்கள் - IV	2	2	25	75	100
	Total	30	25			600
VI	Part – III core subjects paper 12- பதினெண்மேற்கணக்கு	6	5	25	75	100
	Paper-III –Theory பாரம்பரிய பண்பாட்டு இலக்கியங்கள்	6	5	25	75	100
	Part – 14- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	25	75	100
	Major Elective -III- கவிஞர்களைகள் அல்லது பண்ணைய உணவுமுறை	6	4	25	75	100
	Part – IV-NME- பாரதிதாசன் காப்பிய கவிஞர் நயம்	2	2	25	75	100
	Part – IV-SBC- Group Project	2	2	25	75	100
	Part – IV – SBC – Group Project	2				100
	Total	30	23			600
	Grand Total		140			4000

Blooms Taxonomy in fixing the Learning Objectives :

Since the Academic year 2021-2022, the curriculum for Part – 1) Tamil, B.A., (Tamil Lit), M.A (Tamil Lit) and M.Phil., (Tamil Lit) has been designed and the learning objectives and outcomes of the programmes are set, following the Bloom's Taxonomy Cognitive Domain. Accordingly, it is broken into six levels of learning objectives of each course. They are –

K1/ Knowledge = Remember

K2/ Comprehension = Understand

K3/ Application = Apply

K4/ Analysis = Analyze

K5/ Evaluation = Evaluate

K6/ Synthesis = Create

Bloom's Taxonomy Action Verbs :

K1/ Knowledge : Arrange, Define, Describe, Duplicate, Identify, Label, List, Match, Memorize, Name, Order, Outline, Recognize, Relate, Recall, Repeat, Reproduce, Select, State.

K2/ Comprehension : Classify, Convert, Defend, Describe, Discuss, Distinguish, Estimate, Explain, Express, Extend, Generalize, Give example(s), Identify, Indicate, Infer, Locate, Paraphrase, Predict, Recognize, Rewrite, Review, Select, Summarize, Translate.

K3 / Application : Apply, Change, Choose, Compute, Demonstrate, Discover, Dramatize, Employ, Illustrate, Interpret, Manipulate, Modify, Operate, Practice, Predict, Prepare, Produce, Relate, Schedule, Show, Sketch, Solve, Use, Write

K4/ Analysis : Analyse, Appraise, Breakdown, Calculate, Categorize, Compare,

Contrast, Criticize, Diagram, Differentiate, Discriminate, Distinguish, Examine, Experiment, Identify, Illustrate, Infer, Model, Outlie, Point out, Question, Relate, Select, Separate, Subdivide, Test.

K5/ Evaluation : Appraise, Argue, Assess, Choose, Compare, Conclude, Contrast, Defend, Describe, Discriminate, Estimate, Evaluate, Explain, Judge, Justify, Interpret, Relate, Predict, Rate, Select, Summarize, Support, Value.

K6/ Synthesis : Arrange, Assemble, Categorize, Collect, Combine, Comply, Compose, Constrct, Create, Design, Develop, Devise, Explain, Formulate, Generate, Plan, Prepare, Rearrange, Reconstruct, Relate, Reorganize, Revise, Rewrite, Set up, Summarize, Synthesize, Tell, Write.

Mapping COs with POs :

For each programme, the Educational objectives and the specific objectives are specified. The programme outcomes are designed according to the curriculum, teaching, learning and valuation process. For each course, the definite outcomes are set, giving challenge to the cognitive domain. The course outcomes are mapped with the programme outcomes. The performance of the stakeholders is assessed and the attainment rate is fied, by using the measurements ‘high’, medium’ and ‘low’. The restructuring of the curriculum is done based on the rate of attainment.

Institutional objectives :

- Women Education
- Women Empowerment
- Self-reliance and
- Making Model Citizens.

Programme Educational objectives :

The programme B.A., M.A., and M.Phil (Tamil Lit) are offered with certain educational objectives.

- To educate the students in both the artistry and utility of the Tamil language through the study of literature and other contemporary forms of culture.
- To provide them with the critical faculties necessary in an academic environment, on the Job, and in an increasingly complex, interdependent world.
- To graduate them who are capable of performing research, analysis, and criticism of literary and cultural texts from different historical periods and genres.
- To assist students in the development of intellectual flexibility, creativity and cultural.
- Literacy so that they may engage in life long learning.

Programme Specific Objectives :

- Providing theoretical and practical research experience in Tamil to the scholars.
- Empowering them with domain specific capabilities and methodological competencies.
- Developing and enhancing their scientific approach to research, understanding of the methods and mechanics of writing.
- Introducing them to multidisciplinary approach to the study of literature through the exposure to the nuances of contemporary literary theory.

Programme Specific Outcomes :

Upon completion of the programme, certain outcomes that could be arrived at are :

- Gaining knowledge of modern literatures and technical aspects.
- Preparing research articles and writing creatively.
- Acquiring competency over the subject learnt.
- Scoring well in competitive and qualifying examinations.
- Imbibing human values and making model citizens.

Mapping PEOs with IOs :

Programme Education Objectives	Institutional Objectives			
	1	2	3	4
PEO1 : To educate the students in both the artistry and utility of the English language through the study of literature and other zontemporary forms of culture.				
PEO2 : To provide them with the critical faculties necessary in an academic environment, on the job, and in an increasingly complex, interdependent world.				
PEO3 : To graduate them who are capable of performing research, analysis, and criticism of literary and cultural texts from different historical periods and genres.				
PEO4 : To assist students in the development of intellectual flexibility, creativity, and cultural literacy to that they may engage in life long learning.				

Measuring : H- High; M- Medium; L-Low

Bloom's Taxonomy – Question Standard Level

(Academic Year 2022-2025 onwards)

Directions and Guidelines to Examiners

Outcome Based Education (OBE) has been implemented from the academic year 2022-2025. In connection with this, we are following Bloom's Taxonomy for teaching, learning and evaluating process to improve the skills of the students.

Bloom's Taxonomy primarily provides instructors with a focus for developing their course learning objectives. It can be used to increase student understanding of the learning process. Teachers can understand the complex cognitive development and how lower level skills build into higher order thinking (e.g., recalling fact and comprehending previous problems allow the students to apply their experience to similar problems).

All Question Papers should follow the given levels :

- ❖ Base Level (Remembering and understanding)
- ❖ Application Level (Applying)
- ❖ Advance Thinking Level (Analyzing, Evaluating and creating)

Base Level (Remembering and Understanding)

Remembering :

- ❖ The lowest level of questions requires students to recall information from the course content.
- ❖ Knowledge questions usually require students to identify information in basically the same form it was presented.
- ❖ Keyword for question types : who, what, why, when, orint, where, which, choose, find, how, define, label, show, spell, list, match, name, relate, tell, recall, select, describe, discuss etc.,

Understanding :

- ❖ Understanding of fact and ideas by comprehending, organizing, comparing, translating, interpolating and interpreting in their own words.
- ❖ The questions go beyond simple recall and require students to combine date together.

- ❖ Keywords for question types : compare, contrast, demonstrate, interpret, explain, extend, illustrate, infer, outline, relate, rephrase, translate, summarize, show, classify, describe, discuss etc.,

Application Level (Applying):

Applying :

- ❖ Students have to solve problems by using/ applying a concept learned in the classroom.
- ❖ Students must use their knowledge to determine a correct response.
- ❖ Keywords for question types : Analyze, assume, categorize, classify, compare, conclusion, contrast, discover, dissect, distinguish, divide, examine, function, inference, inspect, list, motive, relationship, simplify, survey, take part in, test for, theme etc.,

Advanced Thinking level (Analyzing, Evaluating and Creating) :

- ❖ Analyzing the question is one that asks the students to break down something into its component parts.
- ❖ Analyzing requires students to identify reasons, causes, or motives and reach conclusion or generalizations.
- ❖ Keywords for question types : Analyze, assume, categorize, classify, compare, conclusion, contrast, discover, dissect, distinguish, divide, examine, function, inference, inspect, list, motive, relationship, simplify, survey, take part in, test for, theme etc.,

Evaluating :

- ❖ Evaluation requires an individual to make a judgement about something.
- ❖ Questions are to be asked to judge the value of an idea, a character, a work of art, or a solution to a problem.
- ❖ Students are engaged in decision making and problem solving at this level.
- ❖ Evaluation questions do not have single right answers.
- ❖ Keywords for question types : Agree, appraise, assess, award, choose, compare, conclude, criteria, criticize, decide, deduct, defend, determine, disprove, dispute, estimate, evaluate, explain, importance, influence, interpret, judge, justify, measure, opinion, perceive, prioritize, prove, rate, recommend, select, support, value etc.,

Creating :

- ❖ The questions of this category challenge students to get engaged in creative original thinking.
- ❖ Developing original ideas and problem solving skills are developed at this stage.
- ❖ Various potential response for creative type questions.
- ❖ Keywords for question types : Adapt, build, change, choose, combine, compile, compose, construct, create, design, develop, discuss, elaborate, estimate, formulate, happen, imagine, improve, invent, maximize, minimize, modify, original, originate, plan, predict, propose, solution, solve, suppose, test, theory etc.,

Note : Keywords are given to gain a better understanding. Sticking on to the keywords is not mandatory.

தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம்

Programme
Course :
Code :

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)
Title Batch : 2022-2025

Hours / week : 6

இக்கால இலக்கியம்

Semester : I
Credits : 6

Course objective :

C01	பாரதியார், பாரதிதாசன் முதலான மரபுக்கவிஞர்கள் தொடங்கி புதுக்கவிஞர்கள் வரை தத்தும் கவிதைகளில் சுட்டியுள்ள வாழ்வியல் நியதிகளை அறிந்து கொண்டு இதனைப் பின்பற்றுதல்	K1
C02	சிறுகதைகளில் காணலாகும் சமூக நிகழ்வுகளை உணர்ந்து பின்பற்றுதல்	K2
C03	அடித்தள மக்களின் சமூக அவலங்களை அறிந்து அதற்குத் தீர்வு காண செயல்படுத்துதல்	K3
C04	மனிதனுக்கு சமூகத்தில் நிகழும் தீமைகளைப் புலப்படுத்தி அதற்குத் தீர்வு காணுதல்	K4
C05	இலக்கியத்தின் வாயிலாக மாணவியரை நல்லகுடிமகளாக்குதல்	K5

முதலாமாண்டு -முதற்பருவம்

பொதுத்தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

கூறு I :

- | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------|
| 1. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து | - | மனோன்மணியம் சுந்தரனார் |
| 2. மெளனகுரு வணக்கம் (1) | - | தாயுமானவர் |
| 3. மெளனகுரு வணக்கம் (1) | - | தாயுமானவர் |
| 4. அருள்விளக்கமாலை | - | வள்ளலார் |
| 5. மணதில் உறுதி வேண்டும் | - | பாரதியார் |
| 6. காளிப்பாட்டு | - | பாரதியார் |
| 7. தமிழுக்கும் அமுதென்றுபேர் | - | பாரதிதாசன் |
| 8. தமிழ் வளர்ச்சி | - | பாரதிதாசன் |
| 9. மலரும் மாலையும் கோவில் வழிபாடு- | | கவிமணி தேசிக விநாயகம் |
| 10. உமர்கய்யாம் பாடல்கள் | - | கவிமணி.தேசிக விநாயகம் |
| 11. தமிழன் இதுயம் | - | நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் |
| 12. தூங்காதே தம்பி தூங்காதே | - | பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரனார் |
| 13. ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்துவிடாதே- | | பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரனார் |

கூறு : II

- | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------|
| 14. தகடுரான் தந்த கணி | - | கலைஞர்.மு.கருணாநிதி |
| 15. காக்கை குருவியைப்போல | - | கவிஞர் கண்ணதாசன் |
| 16. இருமை | - | வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன் |
| 17. இரவெல்லாம் விழித்திருந்த நிலா | - | தேவதேவன்
(6 கவிதைகள்) |
| 18. இந்தியா விவசாய நாடு | - | வைரமுத்து |
| 19. வாழ்க்கை, உறக்கம் | - | அறிவுமதி |
| 20. அப்பா | - | கணிமொழி |
| 21. எப்போது வருவாய் | - | மனுஷ்யபுத்திரன் |

22. மெசியாவின் காயங்கள் - பிரான்சிஸ் கிருபா
 (இலையுதிர்காலங்கள், சிக்னல், அவள்)
23. சுவாசம் - சல்மா
24. (மீரா) குக்கூ (குக்கூ 41,91) - மீரா
25. மீரா குக்கூ 91

கூறு : III

உரைநடை மனதில் உறுதி வேண்டும்

கூறு IV - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு V - இலக்கணம் - முதலெழுத்துகள், சார்பெழுத்துகள், மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்கள், வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள், தொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதுதல்

பாடநால்கள் :

1. செய்யுள் தொகுப்பு - NCBH வெளியீடு
2. மனதில் உறுதி வேண்டும் - அ.ராமசாமி, NCBH வெளியீடு
3. இலக்கிய வரலாறு - கி.ராசா, NCBH வெளியீடு

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளநிலை முதல் ஆண்டு -இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 2 காப்பியமும் புதினமும்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 6

காப்பியமும் புதினமும்

Semester : II

Credits : 6

Course objective :

CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்	K1
CO2	தமிழர்களின் வாழ்வியற் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்	K2
CO3	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்களை அறநெறிப்படுத்துதல்	K3
CO4	சமூக சிக்கல்களை எடுத்துரைத்து, அதனைக் கையாளும் நெறிமுறைகளை உணர்த்துதல்	K4
CO5	இலக்கியங்களின் வாயிலாக வேலைவாய்ப்பை உருவாக்குதல்	K5

இளநிலை முதலாமாண்டு -இரண்டாம் பருவம் -பொதுக்குமிழ்

காப்பியமும் புதினமும்

கூறு 1 :

- | | | |
|------------------|---|---------------------------------------|
| அ. சிலப்பதிகாரம் | - | ஆய்ச்சியர் குரவை |
| ஆ. மணிமேகலை | - | சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை |
| இ. கம்பராமாயணம் | - | சுந்தர காண்டம் -காட்சிப்படலம் |
| ஈ. நளவெண்பா | - | சுயம்வர காண்டம் |

கூறு 2 :

- | | | |
|-------------------|---|------------------------|
| அ. பெரியபுராணம் | - | முருகநாயனார் புராணம் |
| ஆ. சீவக சிந்தாமணி | - | சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் |
| இ. தேம்பாவணி | - | வளன் சனித்த படலம் |
| ஈ. சீறாப்புராணம் | - | புலி வசனித்த படலம் |

கூறு 3 :

புதினம் - இரா.செல்வம் (NCBH) பணையடி

கூறு 4 :

இலக்கிய வரலாறு - காப்பியம் தோற்றும் வளர்ச்சி புதினம் தோற்றும் வளர்ச்சி

கூறு 5 :

இலக்கணமும், மொழித்திறனும்

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்

1. மொழிபெயர்ப்பு -வாக்கியம் பத்தி
2. தொடர்கள் - தொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதுதல்

பாடநூல்கள் :

1. செய்யுள் தொகுப்பு-(NCBH) வெளியீடு
2. புதினம் - இரா.செல்வம் (NCBH) வெளியீடு
3. இலக்கிய வரலாறு - கி.இராசா (NCBH) வெளியீடு

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

4.

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தூள் - 3 சமய இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - சிறுகதை

பொதுத்தமிழ்

Programme
Course :
Code :

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)
Title Batch : 2022-2025

Hours / week : 2

பல்லவர் கால இலக்கியமும், நாயக்கர் கால இலக்கியமும்
Semester : III
Credits : 2

Course objective :

திறனை வளர்த்தல்

Cognitive level :

CO1	சைவ சமய கொள்கைகள் மற்றும் தோற்றும் பற்றி மாணவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறுதல்	K1
CO2	அழக்வார்களின் வரலாறு, வைணவ தத்துவக் கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறுதல்	K2
CO3	சிறுகதையின் தோற்றுவாய் மற்றும் வளர்ச்சி நிலைகள் குறித்து மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்	K3
CO4	காலந்தோறும் இலக்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் தோற்றும் குறித்து எடுத்துரைத்தல்	K4
CO5	எழுத்துக்களின் வகை குறித்தும், பா.வகைகள் குறித்தும் மற்றும் மொழித்திறனையும் மேம்படுத்தும் விதம் குறித்தும் விளக்கிக் கூறுதல்	K5

Mapping							
CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பொதுத்தமிழ்

சமய இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - சிறுகதை

அலகு - 1 பக்தி இலக்கியம் (சைவம்)

1. திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவேணுபுரம் (3 பாடல்கள்)
 1. வண்டார் குழல்.....
 2. படைப்புந்திலை
 3. கடம் தாங்கிய கரியை.....
2. திருநாவுக்கரசர் -ஜந்தாம் திருமுறை - திருநாகேசவரம் (3 பாடல்கள்)
 1. நல்லர் நல்லதோர்
 2. நாவலம் பெருந்தீவினில்
 3. ஒத மார்க்கடலின் விடம்
3. சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - திருக்கடலூர் வீரட்டம் (3 பாடல்கள்)
 1. பொடியார் மேனியனே....
 2. பிறையா ருஞ்சஸ்தையார்
 3. அன்றாலின்நிழற்கீழ்
4. மாணிக்கவாசகர் -ஸ்டாம் திருமுறை -திருப்பாண்டிப்பதிகம் (3 பாடல்கள்)
 1. பருவரை மங்கைதன்
 2. சதுரை மறந்தறி மால்கொள்வர்
 3. நீர்இன்ப வெள்ளத்துள் நீந்தி....
5. திருமூலர்-மூன்றாம் துந்திரம் -அட்டாங்க யோகம் (3 பாடல்கள்)
 1. உரைத்தன வற்கரி....
 2. செய்த வியம் நியமஞ்
 3. அந்நெறி, இந்நெறி....
6. காரைக்காலம்மையார் -அற்புதத் திருவந்தாதி (3 பாடல்கள்)
 1. இடர்களையா ரேனும்
 2. அவர்க்கே எழுபிறப்பும்
 3. ஆளானோம் அல்லல்

7. பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி (3 பாடல்கள்)
 1. முதலாவார் ஸுவரே....
 2. பழுதே பலபகலும்
 3. அடியும் பழகடப்ப....
8. பூதத்தாழ்வார் - 2ஆம் திருவந்தாதி (3 பாடல்கள்)
 1. திரிந்தது வெஞ்சமத்து....
 2. தனக்கடிமை பட்டது..
 3. மற்றார் இயல் ஆவார்?
9. பேயாழ்வார் - 3ஆம் திருவந்தாதி (3 பாடல்கள்)
 1. முன்னுலகம் உண்டு....
 2. பேசுவார் எவ்வளவு....
 3. வழவார் முடிகோட்டு....
10. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி (3 பாடல்கள்)
 1. அஞ்சிறைய மடநாராய்
 2. என்செய்ய தாமரைக்கண்
 3. விதியினால் பெடை மணக்கும்
11. குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி (3 பாடல்கள்)
 1. கோலார்ந்த நெடுஞ்சார்ங்கம்
 2. தூராத மனக்காதுல் தொண்டர்
 3. வன்பெருவா னகம் உய்ய....
12. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (3 பாடல்கள்)
 1. தெள்ளி யார்பலர்
 2. காட்டில் வேங்கடம்
 3. பூம கன்புகழ் வானவர்
13. திருப்பாணாழ்வார் - அமலன் ஆதிபிரான் (3 பாடல்கள்)
 1. கையி னார்சுரி சங்கனல்
 2. பரிய னாகி வந்த அவுண்ண்
 3. ஆலமா மரத்தின் இலைமே....
14. திருமங்கையாழ்வார் -பெரிய திருமொழி (3 பாடல்கள்)
 1. கொங்கலர்ந்த மலர்க்கு ரூந்தும்
 2. பள்ளி யாவது பாற்கடல் அரங்கம்
 3. நின்ற மாமரு துஇற்று வீழ்நடந்த....

அலகு 2 சிற்றிலக்கியம்

1. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பாடல்கள்)
 1. கலையால் நிரம்பாது கலையுண்டு.....
 2. மாமோக மண்டலம் அகற்றி.....
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (3 பாடல்கள்)
 1. கடித்திடும் அரவம் பூண்ட.....
 2. குறிசொல்லக் கேளாய் குறி.....
 3. நன்று நன்று குறவஞ்சி.....
3. கலிங்கத்துப்பரணி -இராசபாரம்பரியம் (3 பாடல்கள்)
 1. செண்டு கொண்ட கரிகாலன்
 2. காலம் மும்மையும் உணர்ந்தருளும்
 3. பண்டு பாரதம் எனும்
4. முக்கூட்டற்பள்ளு (3 பாடல்கள்)
 1. கார்புத்த வண்ணனார்
 2. சீவலப் பேரிதுமிழ்
 3. பொருநையந் திருநதியின்
5. நந்திக்கலம்பகம் (3 பாடல்கள்)
 1. கருவா யிரட்ட வளைவிம்ம
 2. குலமரபு மொவ்வாத பயின்று
 3. கொம்புயர் வாழைநாக எதிர்வந்து.....

அலகு - 3' சிறுகதைத் தொகுப்பு

திலகவதி : “முத்துக்கள் பத்து” சிறுகதைகள்

அலகு -4 இலக்கிய வரலாறு

1. பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 - இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

- அ) செய்யுள் உறுப்புகள் -எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை அணிகள் - உவமை, உருவகம், வேற்றுமை. வேற்றுமைப்பொருள் வைப்பணி, பிண்வருநிலையணி, தற்குறிப்பேற்றணி.
- ஆ) வெண்பாவின் இலக்கணமும், வகைகளும்
- இ) ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணமும், வகைகளும்

மொழித்திறன்

- அ) பேட்டி- சாதனையாளர் பேட்டி காணல், செய்திக் களங்கள்
- ஆ) கடிதம் எழுதுதல் -பாராட்டுக்கடிதம் , விண்ணப்பக்கடிதம், புகார்க்கடிதம்
- இ) வாக்கியங்களை மொழிபெயர்த்தல்
- ஈ) தொடர்களைச் சந்திப் பிழையின்றி எழுதுதல்

பாடநால் : செய்யுள் தொகுப்பு - NCBH வெளியீடு

திலகவதி - முத்துக்கள் பத்து, சிறுக்கை தொகுப்பு

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

தூள் - 4 வாழ்வியல் நோக்கில் சங்க இலக்கியம், அறிலுலக்கியம் -நாடகம்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 6

Semester : IV

Credits : 5

Course objective :

பழந்தமிழரின் பண்பாட்டையும், ஒழுக்கநெறிகளையும் சங்க, அற இலக்கியங்களின் வழி அறியச் செய்தல்.

Cognitive level :

CO1	சங்க இலக்கிய நெறிகளை அறிதல்	K1
CO2	சங்கப் புலவர்களின் ஆளுமையை உணர்த்துதல்	K2
CO3	சங்ககாலச் சமூகப் பண்பாட்டு வழக்காறுகளை அறியச் செய்தல்	K3
CO4	அற இலக்கியங்களின் வாழ்வியல் பண்பாட்டு விழுமியங்களை உணர்த்துதல்	K4
CO5	சங்க இலக்கிய அகப்புற மரபுகளை இலக்கணம் வழி அறிதல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	<p>சங்க இலக்கியம் இவை தொடர்பான இலக்கிய வரலாறு</p> <p>அ. நற்றினை -குறிஞ்சித்தினைப் பாடல்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. எழா அ ஆகலின் -கபிலர் 2. ஆய்மலர் மழைக்கண் - நல்விளக்கனார் 3. நாள்மழைத்தலை இய - நொச்சி நியமங்கிழார் <p>ஆ.குறுந்தொகை - பாலைத்தினை</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. வல்லோன்காலன கழலே - பெரும்பதுமனார் 2. உள்ளார் கொல்லோதோழி - அள்ளூர் நன்மூல்லையார் 3. அவரே கேடு இல் விழுப்பொருள் <p>தருமா -கச்சிப்பெட்டுக் காஞ்சிக்கொற்றன்</p> <p>(இ) ஜங்குறுநாறு -மருதம்-ஓரம்போகியார்-வேட்கைப்பத்து -</p> <p>முதல் ஜங்குறுநாறு பாடல்கள்</p> <p>(ஈ) பதிற்றுப்பத்து - ஜங்காம் பத்து பரணார்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. புணர்புரி நம்பின் -சுடர்வீ வேங்கை 2. பைம்பொற்தாமரை பாணர்சூடி-பேரெழில் வாழ்க்கை <p>(உ) பரிபாடல் - தொல்முறை இயற்கையின்</p> <p>(ஊ) கலித்தொகை மூல்லைக்கலி பேயனார்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கண்ணகன் இருவிசும்பில் 2. மலிதிரை ஊர்ந்து <p>(எ) அகநானாறு - நெய்தல்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கானல் மாலை கழிப்பூங் கூம்ப குற்றியனார் 2. அம்ம வாழி தோழி வெண் கண்ணன் 3. ஒங்குதிரைப் பெருங்கடல் வணிகன் இளவேட்டனார் <p>(ஏ) புறநானாறு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. யாதும் ஊரே - கணியன் பூங்குன்றனார் 2. உண்டால் அம்ம - கடலுள் மாய்ந்த இளம் பெருவழுதி 3. இவ்வே பீலியணிந்து ஓளவையார் 	
	பத்துப்பாட்டு -பட்டினப்பாலை	
2.	<p>அறிலக்கியங்கள்</p> <p>அ) திருக்குறள் - பெரியாரைத் துணைக்கோடல்</p> <p>ஆ) நாலடியார் -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. நாறாதகடே 2. நயவார்கண் 3. வலவைகள் <p>4. பொன்னிறச்செந்தெநல்</p> <p>5. ஓதியும் ஓதார்</p> <p>(இ) நான்மணிக்கடிகை - விளம்பிநாகனார்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “இன்னாமை வேண்டின்” 2. “கடற்குட்டம் போழ்வர்” 3. “பொய்த்தல் இறுவாய்” 4. “மணைக்காக்கம்” 5. “பேற்றாள் அதிர்பிற்” <p>(ஈ) இன்னாநாற்பது (ஜங்குறுநாறு பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. அறமனத்தார்..... 2. பகல்போலு நெஞ்சுத்தார் 	

	<p>3. பொருளூண்ணர்வாரில்</p> <p>4. ஆன்றலிந்த சான்ஹோரூஸ்</p> <p>5. நட்டாரிடுங்கண்கள்</p> <p>உ) முதுமொழிக்காஞ்சி - நல்கூர்ந்த பத்து</p> <p>ஊ) திரிகடுகம் (ஜந்து பாடல்கள்) நல்லாதனார்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. தன்குணங்குன்றாத் தகைமை..... 2. கல்லர்க்கினனாய் ஒழுகலும் 3. பகைமுன்னர் வாழ்க்கை 4. வழங்காத்துறையிழிந்து..... 5. பிறர் தன்னைப் பேணுங்கால் <p>எ) சிறுபஞ்சமூலம் ஜந்து பாடல்கள் - காரியாசான்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. பொருளூடையான் 2. கல்லாதான் 3. பொய்யாமை..... 4. பூத்தாலும் 5. மயிர்வனப்பும் <p>ஏ) ஆசாரக்கோவை - பெருவாயின் முள்ளியார் (ஜந்து பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. பொய்க்குறளை. 2. பழியாரிபழியார் 3. தமக்குற்ற கட்டுரை..... 4. விரைந்துரையார் 5. துன்பத்துள் <p>ஐ) பழமொழி நானுறு முன்றுரையறையனார்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ஆற்றவும் கற்றார் 2. உணற்கு இனியநீர் 3. உரைமுடிவு காணார் 4. புலமிக்கவரைப்புலமை..... 5. நல்லார்நலத்தை..... <p>ஓ) ஏலாதி கணிமேதாவியார்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. இன்சொல் அளாவல் 2. உடன்படான் 3. கற்றாரைக் கற்றுணரார் 4. செங்கோலான் 5. அவா அறுத்தல் <p>இ) களவழி நாற்பது -பொய்கையார்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ஒழுக்கங்குருதி..... 2. உருவக்கடுந்தேர் 3. அஞ்சனக்குன்றேயக்கும் 4. கவனங்கொள்யாணையின் 5. செஞ்சேற்றுள் 	
3.	நாடகம் - ஓளவையார் வரலாற்று நாடக காப்பியம்	
4.	இலக்கிய வரலாறு சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	

5.	இலக்கணம்-பொருள் இலக்கணம் அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் மொழித்திறன் பயிற்சி -கடிதம் எழுதுதல்	
----	--	--

பாடநால்கள் :

1. செய்யுள் தொகுப்பு
நான்காம் பருவம், NCBH வெளியீடு
2. பெ.தூரன், முனைவர்.சொ.சேதுபதி, (பதி.ஆ.)
ஆதி அத்தி (வரலாற்று நாடகம், NCBH)

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

Programme Title

Programme Code :

Bachelor of Arts : Tamil

Course Code :

Batch : 2022-2025

Semester : 1

Title : 1

Hours /week : 5

credits : 4

தற்கால இலக்கியம்

CO1	பாரதியார் பாரதிதாசன் முதலான மரபுக்கவிஞர்கள் தொடங்கி புதுக்கவிஞர்கள் வரை தத்தும் கவிதைகளில் சுட்டியுள்ள வாழ்வியல் நியதிகளை அறிந்து கொண்டு இதனைப் பின்பற்றுதல்	K1
CO2	சிறுக்கதைகளில் காணலாகும் சமூக நிகழ்வுகளை உணர்ந்து பின்பற்றுதல்	K2
CO3	அடித்தள மக்களின் சமூக அவலங்களை அறிந்து அதற்கு தீர்வுகாண செயல்படுத்துதல்	K3
CO4	மனிதனுக்கு சமூகத்தில் நிகழும் தீமைகளைப் புலப்படுத்தி அதற்குத் தீர்வு காணுதல்	K4
CO5	சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரை நாடக அரங்கத்தின் அமைப்பு முறையை அறிந்து அதைப் பின்பற்றுதல்	K5

இளங்கலை முதலாமாண்டு முதல்பருவம்
தாள் : 1
முதலாமாண்டு இளங்கலை தற்கால இலக்கியம்

அலகு - 1 - கவிதைகள்

- | | | |
|-------------------|---|---|
| அ) பாரதியார் | - | 1. அக்னிக்குஞ்சு
2. தமிழ் (யாமறிந்த மொழிகளிலே) |
| ஆ) பாரதிதாசன் | - | 1. சங்கநாதம்
2. தேனமுதே |
| இ) அப்துல்ரகுமான் | - | 1. தேசியக்குப்பை
2. காக்ஷகச் சோறு |
| ஈ) சிற்பி | - | 1. நிலவுப்பு
2. பொன்னி |
| உ) பட்டுக்கோட்டை | - | 1. ஏழைகளின் வேர்வை |
| கல்யாணசுந்தரம் | | 2. ஒரே இரத்தம் |
| ஊ) கண்ணதாசன் | - | (முன்றாம் தொகுதி)
1. நானோர் கவிஞரன் அல்லன்
2. மனிதனில் இறைவன் |
| எ) ஞானக்கூத்துன் | - | 1. தோழர் மோசிக்ரனார்
2. அம்மாவின் பொய்கள் |
| ஏ) தமிழன்பன் | - | தோணி வருகிறது
1. திராவகத் தெளிப்பு
2. தண்ணீரால் வெறுக்கப்பட்ட தாகங்களே |
| ஐ) மு.மேத்தா | - | ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு
1. இந்தியா என் காதலி
2. ஆகாயத்திற்கு அடுத்த வீடு |
| ஓ) வைரமுத்து | - | கொஞ்சம் தேனீர் நிறைய வானம்
1. கடவுளைப் புரிதல்
2. முதல் தகவல் அறிக்கை |
| அலகு 2 | - | சிறுகதை
- நாராய் நாராய் (ஆட்டனத்தி) |

அலகு 3	-	புதினம் கிடை (கி.ராஜாநாராயணன்)
அலகு 4	-	நாடகம் சமூக விலங்குகள் (ஜி.சிவக்குமார்)
அலகு 5	-	உரைநடை முருகன் அல்லது அழகு (திரு.வி.க)

பாடநூல்கள்

- நாராய் - நாராய் - ஆட்டனத்தி - NCBH வெளியீடு, சென்னை.
- கிடை - கி.ராஜநாராயணன் - காலச்சவடு பதிப்பகம், சென்னை.
- சமூக விலங்குகள் - ஜி.சிவக்குமார் - NCBH வெளியீடு, சென்னை.
- முருகன் அல்லது அழகு - திரு.வி.க. - பாரிநிலையம், சென்னை.

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

தாள் - 2 - நன்றால் - எழுத்துக்காரம்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 5

நன்றால் : எழுத்துக்காரம்

Semester : I

Credits : 4

Course objective :

தமிழ் மொழியின் எழுத்துக்களை மாணவியருக்கு அறிமுகம் செய்தல், எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு முறைகள், புணர்ச்சி விதிகளைத் தெரியச் செய்தல்

Cognitive level :

CO1	தமிழ் எழுத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல்	K1
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு முறைகள் அறிமுகம்	K2
CO3	இலக்கணத்தைப் பிழையின்றி எழுதவும், படிக்கவும் செய்தல்	K3
CO4	இலக்கண விதிகளைப் பின்பற்றச் செய்தல்	K4
CO5	மொழித்திறனை வளர்த்தல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	பாயிரத்தின் நோக்கு - சிறப்புகள் நூல்வகை மாணக்கர் இலக்கணம் - சிறப்புப் பாயிரம்	
2.	எழுத்தியல் - எழுத்துக்களின் வகை -எண் முதல் போலி வரை	
3.	பதவியல் - ஒரேழுத்தொரு மொழி முதல் உடமொழியாக்கம் வரை	
4.	உயிர்ற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி முதல் எண்ணுப்பெயர் வரை	
5.	மெய்யீற்குப் புணரியல் - உருபுப் புணரியல்	

Chalk, talk method, Assignment, tests, seminars.

பாடநூல் : நன்றால், எழுத்துக்காரம் - சோம, இளவரசு.

Mapping							
CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

முதலாமாண்டு -முதல் பருவம்
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I

Programme	Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)	
Course :	Title	Batch : 2022-2025
Code :		
Hours / week :	5	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
		Semester : I
		Credits : 5

Course objective :

தமிழகத்தின் வரலாற்றையும், பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளுதல், பழந்தமிழ் மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை, போர்ச்சிறப்பு, கொடைச்சிறப்பு, மக்கள் வாழ்க்கை முறைகள், பழக்கவழக்கங்கள், கலை மேம்பாடு, வணிகச்சிறப்பினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்

Cognitive level :

CO1	தமிழக வரலாற்றுக்கான ஆதாரங்களை அறிதல்	K1
CO2	தொல் தமிழ் சமூக அமைப்பை அறிய வைத்தல்	K2
CO3	பண்ணைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்	K3
CO4	சங்கத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறை	K4
CO5	தமிழக ஆட்சிமுறையில் பிற அரசர்களின் பங்கு	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	தமிழக வரலாற்றுக்கான ஆடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள்	
2.	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி	
3.	பண்ணைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம்	
4.	சங்க இலக்கியம், பண்ணைத் தமிழரின் வாழ்க்கை	
5.	களப்பிரர்கள், பல்லவர்கள்	

பாடநால் : கே.கே.பிள்ளை -தமிழக வரலாறும், பண்பாடும், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.

பார்வை நால் : அ.கா.பெருமாள், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், NCBH

Mapping							
CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

முதலாமாண்டு -முதல் பருவம்

Part -IV - பாரதிதாசன் கவிதைகள் - I - SBC

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 2

பாரதிதாசன் கவிதைகள்

Semester : I

Credits : 2

Course objective :

பாரதிதாசன் கவிதைகள் மூலம் இயற்கை, காதல், தமிழ், பெண்ணுலகு புதிய உலகம் போன்ற கவிதைகளைக் கற்பித்து அவற்றின் கருத்துக்களை பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்துதல்

Cognitive level :

CO1	இயற்கை கவிதையின் பல்வேறு பிரிவுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	தமிழரின் காதல் வாழ்க்கை, திருமணம் என பல்வேறு முறைகளை மாணவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறுதல்	K2
CO3	தமிழ் மொழியின் இனிமை, சிறப்பு, தொன்மை, தமிழரின் கனவு எனப் பல்வேறு கவிதைகள் அறிந்து கொள்ளுதல்	K3
CO4	பெண்களைப் பற்றி அறிஞர்களின் கருத்து, பெண்குழந்தை தாலாட்டு, எனப் பெண்களைப் பற்றிய சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்கூறுதல்	K4
CO5	புதிய உலகம், உலக ஒற்றுமை, சேசுவைப் பற்றிய செய்தி அவர்கள் கூறிய கருத்துக்களை மாணவர்களுக்கு விளங்க வைத்தல்	K5

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
முதல் ஆண்டு - முதல் பருவம்
பாரதிதாசன் கவிதைகள் I - (SBC)

கூறு : 1 இயற்கை - “இயற்கை” கவிதை முதல் “தென்றல்” கவிதை வரை (13 கவிதைகள்)

கூறு : 2 காதல் - “மாந்தோப்பில் மணம்” முதல் “திருமணம்” வரை (10 கவிதைகள்)

கூறு : 3 தமிழ் - “தமிழின் இனிமை” - முதல் “தமிழ் கணவு வரை” (10) கவிதைகள்

கூறு : 4 பெண்ணுலகு - பெண்களைப் பற்றி “பெர்ணாட்டோ” கவிதை முதல் “பெண் குழந்தை தாலாட்டு” வரை (14) கவிதைகள்

கூறு : 5 புதிய உலகம் - “உலக ஒற்றுமை” முதல் “சேசு மொழிந்த தென்னமுது”

(19) கவிதைகள்

பாடநால் :

பாரதிதாசன் கவிதைகள்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 3 பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

Programme	Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)	
Course :	Title	Batch : 2022-2025
Code :		
Hours / week : 5	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	
		Semester : II
		Credits : 4

Course objective :

நீதி இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Cognitive level :

CO1	நம் முன்னோர்கள் வகுத்த வாழ்வியல் நியதிகளை அறிந்து கொண்டு அதைப் பின்பற்றுதல்	K1
CO2	அறநெறி தவறுதலால் விளையும் தீமைகளை உணர்ந்து அச்செயல்களைத் தவிர்த்தல்	K2
CO3	வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய ஒழுக்கங்களை உணர்ந்து பின்பற்றுதல்	K3
CO4	களவுமிகு நாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம் கூறும் மருந்துப் பொருட்களின் தன்மை, வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் ஆகியன பற்றி மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்கூறுதல்	K4
CO5	ஏலாதியின் மருத்துவத்தன்மை, அறக்கருத்துக்கள், பழமொழி நானுாறின் சிறப்புக்கள் குறித்த கருத்துக்களை மாணவியருக்கு எடுத்துரைத்தல்	K5

இளங்கலை முதல் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் 3 - பகுப்புகளைக்க

சூறு : 1 திருக்குறள்

1. புறங்கூறாமை
2. தெரிந்து தெளிதல்
3. வாய்மை
4. சொல்வன்மை
5. பழைமை

நாலடியார்

1. பெருமை
2. இனபம்
3. மாணம்

அலகு : 2 இன்னா நாற்பது

1 முதல் 20 பாடல்கள் - 20

“பந்தமில்லாத மணையின்

முரி எருத்தால் உழவு”

இனியவை நாற்பது

1 முதல் 20 பாடல்கள் - 20

“பிச்சைபுக் காயினும் கற்றல்

தகுதியால் வாழ்தல் இனிது”

அலகு : 3 திரிகடுகம்

26 முதல் 40 பாடல்கள் - 15

“ஓல்வ(து) அறியும் விருந்தினாலும்.. ...

தொல்லறி வாளர் தொழில்”

நான்மணிக்கடிகை

26 முதல் 40 பாடல்கள் - 15

“நகை நலம் நட்டார்கண்.. ...

செய்யாமை செல்சார் உயிர்க்கு”

அலகு : 4 களவழி நாற்பது

1 முதல் 20 பாடல்கள்

“நாண்ஞாயிறு றுற்ற செருவிற்கு.. ..

நேரானை அட்ட களத்து”

அலகு : 5 ஏலாதி

16 முதல் 30 பாடல்கள் - 15

“துறந்தார்கண் துன்னித் துறவார்க்கு)

கிரிதன்பென ஏற்பவன் பேர்”

பழமொழி நானூறு

அறிவுடையை - 26 முதல் 33 பாடல்கள்

ஓழுக்கம் - 34 முதல் 42 பாடல்கள்

“அறிவினால் மாட்சியொன்றில்லா.. ...

திருவினும் திட்பம் பெறும்”

“விழுத்தொடைய ராகி விளங்கித்தொல்.. ..

நாவிற்கு நல்குரவில்”

பாடநால்கள் :

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, (துரை, இராசாராம் (உ.ஆ)

மூல்லை நிலையம்,

9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தி.நகர்,

சென்னை - 17 (மறுமதிப்பு - 2012)

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 4 இலக்கணம் நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 5

திறனை வளர்த்தல்

Semester : II

Credits : 4

Course objective :

திறனை வளர்த்தல்

Cognitive level :

C01	படைப்பாளர்களின் படைப்புக் கருத்துக்களை உணரச்செய்தல்	K1
C02	மாணவர்களின் அறிவுக்திறனை வளர்த்தல்	K2
C03	இலக்கணத்தில் இடம்பெற்றுள்ள நியதிகளைப் பின்பற்றுதல்	K3
C04	இலக்கணத்தை மாணவர்கள் பிழையின்றி எழுதவும் பார்க்கவும் தயார்ப்படுத்துதல்	K4
C05	மொழித்திறனை வளர்த்தல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாட நேரம்
1.	பெயரியல்	
2.	வினையியல்	
3.	பொதுவியல்	
4.	இடையியல்	
5.	உரியியல்	

பாடநூல் : நன்னூல் -சொல்லதிகாரம் - சோம இளவரசு

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II

Programme	Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)	
Course :	Title	Batch : 2022-2025
Code :		
Hours / week : 5	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -2	Semester : II
		Credits : 5

Course objective :

திறனை வளர்த்தல்

Cognitive level :

CO1	புலவர்கள் மற்றும் அவர்களின் தனிச்சிறப்பு இவற்றை அறியச் செய்தல்	K1
CO2	சங்க இலக்கிய நியதிகளை அறிதல்	K2
CO3	இலக்கிய வழி சமுதாயச் சிக்கல்களை அறியச் செய்து அதற்கு தீர்வு காணுதல்	K3
CO4	இலக்கியங்களின் வழி பழந்தமிழரின் வரலாறு, பண்பாடு, வாழ்வியல் இவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்	K4
CO5	தமிழ் இலக்கியத்தைப் படிப்பதன் மூலம் பல்வேறு வேலை வாய்ப்புகளைப் பெறுதல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை, சோழப்பேரரசின் தோற்றம்	
2.	சோழப்பேரரசின் வளர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும், சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்	
3.	பாண்டியரின் ஏற்றமும், வீழ்ச்சியும், மதுரை நாயக்கர்கள்	
4.	தமிழகத்தில் 13 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை, ஐரோப்பியரின் வரவு	

5.	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும், இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்	
----	--	--

Chalk, talk method, Assignments, Tests, Seminars.

பாடநூல் : கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.

பார்வை நூல் : அ.கா.பெருமாள், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், NCBH

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பாரதிதாசன் கலைதைகள் - II (SBC)

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 2

பாரதிதாசன் கலைதைகள் - II (SBC)

Semester : II

Credits : 2

Course objective :

பாரதிதாசன் பல்வேறு திறன்குறித்த கலைதைகள், அறம், கற்பனை, மரசு பற்றியும், தலைவன் சூற்று - பல்வேறு புலவர்கள், நாடகத்தன்மை, இளம்பெண் குறித்த பல்வேறு செய்திகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

Cognitive level :

CO1	தமிழ்நாட்டின் சினிமா, அறம் முதலிய செய்திகள் பாரதிதாசனின் பார்வையில் என்பது பற்றி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்	K1
CO2	உலகத்தின் கற்பனைத் திறன், வீரமுழக்கம், முரசின் பெருமை, நம் நாட்டு விடுதலைப் பற்றி எடுத்துரைப்பது	K2
CO3	தமிழர்களின் அகவாழ்க்கை தலைவனின் சூற்று இயற்கையாக உள்ள கதவு மற்றும் அ.ஃ.ரினை பொருள்களின் மீது கற்பனையை பாரதிதாசன் பார்வையில் மாணவர்களுக்கு சூற்றுதல்	K3
CO4	பாரதியைப் பற்றி பாரதிதாசன் பார்வை, தன்முன் னோடி, நாடகங்களைப் பற்றிய விமர்சனங்களைப் புலப்படுத்துதல்	K4
CO5	திராவிட இனம், அதன் தொன்மை மற்றும் பிற அறிஞர்களின் கருத்தை பாரதிதாசனின் பார்வையில் எடுத்துக்கூறுதல்	K5

Mapping							
CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

முதல் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பாரதிதாசன் கவிதைகள் (SBC)

கூறு : 1 பண்மணித்திரள்

“தமிழ்நாட்டில் சினிமா” கவிதை முதல் “அறம் செய்க” வரை (16) கவிதைகள்

கூறு : 2 “கற்பனை உலகில்” முதல் “கொட்டு முரசே” வரை (16) கவிதைகள்

கூறு : 3 கருத்துரைப்பாட்டு

“தலைவன் கூற்று” முதல் “கதவு பேசுமா” வரை (4) கவிதைகள்

கூறு : 4 “பாரதி புதுநெறி காட்டிய புலவன்” முதல் “நாடக விமர்சனம்” வரை (7) கவிதைகள்

கூறு : 5 “திராவிடநாடு இனப்பெயர்” முதல் “பன்னீர்செல்வம் கவிதை” வரை (16) கவிதைகள்

பாடநால் :

பாரதிதாசன் கவிதைகள்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,

சென்னை.

முதலாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தொள் - 5 சமயம் வளர்த்த இலக்கியங்கள்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 5

Semester : III

Credits : 4

Course objective :

சமய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் நெறியை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்,
தத்துவ நெறிகள் மூலம் அறிவைத் தெளிவுபடுத்துதல்

Cognitive level :

CO1	சைவ சமய இலக்கியங்களின் அமைப்பு, தொன்மை சிறப்பை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்	K1
CO2	வைணவ சமய இலக்கியங்களின் தோற்றுவாய், ஆழ்வார்கள் வரலாறு தத்துவக் கருத்துக்களை அறியச் செய்தல்	K2
CO3	பௌத்த சமண இலக்கிய வரலாறு அவற்றின் கோட்பாடுகள் வழக்காறுகள் போன்றவற்றை விளக்குதல்	K3
CO4	கிருத்துவ சமய வரலாறு, கிருத்துவின் வாழ்க்கை வரலாறு இலக்கிய கொள்கை, பொதுமை நெறி ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்	K4
CO5	இசுலாம் சமயத்தின் தோற்றம் - சமய வரலாறு, தத்துவம், கொள்கைகளை இலக்கிய நெறிவழி தொகுத்துரைத்தல்	K5

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் - 5 சமயம் வளர்த்த இலக்கியங்கள்

அலகு - 1

அ) ஞானசம்பந்தர் - திருப்பணையூர் பதிகம்

1. “அரவச் சடைமேல் மதிமத்தும்” - முதல் “பார் ஆர் விடையான் பணையூர்மேல்”
வரை (10 பாடல்கள்)
2. “ஒள்ளிது உள்ளக் கதியாம்” முதல் “விண்ட மாம்பொழில்” வரை (திருவேற்காடு பதிகம்)
(11 பாடல்கள்)

ஆ) திருநாவுக்கரசு

1. “கரப்பர் காலம் அடைந்தவர் தம் வினை” முதல்
அரக்கன் ஆற்றல் அழித்த அழகனை” வரை (திருப்பராய்த்துறை பதிகம்) 11 பாடல்கள்
2. “உள்ளா றாததோர் புண்டரி கத்திரள்” முதல்
“இலங்கை மன்னன் இருபது தோளிற” வரை (திருநள்ளாறு பதிகம்) (10 பாடல்கள்)

இ) சுந்தரர்

1. “படங்கொள் நாகம் சென்னி சேர்த்தி” முதல் விரித்த
வேதம் ஓத வல்லீர்” வரை (திருவெண்காடு பதிகம்) 10 பாடல்கள்
2. “கொடுகு வெஞ்சிலை வடுக வேடுவெர்” முதல் “முந்திர
வானவர் தாம்தொழு முருகன்” வரை (திருமுருகன் பூண்டி பதிகம்) 10 பாடல்கள்

ஈ) மாணிக்கவாசகர்

1. “ஸமயலாய் இந்த மண்ணிடை வாழ்வெனும் ஆழியுள்”
முதல் “செறியும் இப்பிறப் பிறப்பியை நினையாது
செறிகுழு” வரை (அற்புதப்பத்து) 10 பாடல்கள்
2. “வெய்ய வினையிரண்டும் வெந்தகல
மெய்யுருகி” முதல் “இன்பம் பெருக்கி
இருளகற்றி எஞ்ஞான்றும்” வரை (திருவெண்பாவை) 11 பாடல்கள்

அலகு -2

அ) பெரியாழ்வார் திருமொழி - கண்ணுக்குப் பூச்சுட்டல்

1. “ஆனிரை மேய்க்க நீபோதி அருமருந்து ஆவது

அறியாய்” முதல் “செண்பக மல்லிகை யோடு

செங்கழுநீர்” வரை (10 பாடல்கள்)

2. “நெறிந்த கருங்குழல் மடவாய்” முதல் “வாராரும்

முலைமடவாள் வைதேகி” வரை (சீதைக்கு அனுமன் தெரிவித்த அடையாளம்)

10 பாடல்கள்

ஆ) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி

“சிந்துரச் செம்பொழப் போல் திருமாலிருஞ் சோலை

யெங்கும்” முதல் “சந்தோழ காரகிலும் சமந்து

தடங்கள் பொருது” வரை (10 பாடல்கள்)

இ) திருமழிசை ஆழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி

“நான்முகனை நாராயணன் படைத்தான் நான்முகனும்”

முதல் “ஆங்கார வாரமது கேட்டு” -வரை (10 பாடல்கள்)

ஈ) நம்மாழ்வார் - திருநாவாய்

“அறுக்கும் வினையாயின ஆகத்தவனை” முதல் “வண்ணம்

மணிமாட நன்நாவாய் உள்ளானை” வரை (11 பாடல்கள்)

அலகு - 3

புத்த சமயக் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் -சமண சமயக் கொள்கைகளும்
கோட்பாடுகளும்

அலகு - 4

இரட்சணிய மனோகரம்

1. “நம்பி நல்லுரை நன்றென முதல் ஆயு ளெல்லை யறிந்தில்” வரை (நல் மனசாட்சி) 14 பாடல்கள்
2. “மாய வுலக மயக்கறுத்து” முதல் “நிருப ஸ்தியினி லத்தி ழிந்து பலி” வரை (சீவ வழிக்கடை திறப்பு) 10 பாடல்கள்

அலகு -5

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

“ஆண்ட புவனமென்றும் ஆடுதிரு” முதல்

“சிந்தை தனைத்தெளிந்து சித்திமுத்தி” வரை (பராபரக்கண்ணி) 100 கண்ணிகள்

பாடநால்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
2. நாலாயிரத் திவ்யபிரபந்தம் -மூல்லை பதிப்பகம், சென்னை
3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - மூல்லை பதிப்பகம், சென்னை
4. இரட்சணிய மனோகரம் -மூல்லை நிலையம், சென்னை.
5. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி ஆய்வுக் களஞ்சியம், துமிழகச் சமயங்கள், சமணம், தொகுதி -7, இளங்கணி பதிப்பகம், தி.ந.கர், சென்னை.
6. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி ஆய்வுக் களஞ்சியம், துமிழகச் சமயங்கள், பெளத்தும், தொகுதி -8, இளங்கணி பதிப்பகம், தி.ந.கர், சென்னை.

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் - 6 யாப்பெருங்கலக்காரிகை

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 4

யாப்பெருங்கலக்காரிகை

Semester : III

Credits : 4

Course objective :

செய்யுள் இயற்றுவதற்கான யாப்பின் உறுப்புகளையும் பாவகைகளையும் தெரிந்து கொள்ளுதல், கவிதை இயற்றும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்

Cognitive level :

CO1	படைப்பாளர்களின் படைப்புக் கருத்துக்களை உணரச்செய்தல்	K1
CO2	மாணவர்களின் அறிவுத்திறனை வளர்த்தல்	K2
CO3	இலக்கணத்தில் இடம்பெற்றுள்ள நியதிகளைப் பின்பற்றுதல்	K3
CO4	இலக்கணத்தை மாணவர்கள் பிழையின்றி எழுதப்படக்கூடிய தயார்படுத்துதல்	K4
CO5	மொழித்திறனை வளர்த்தல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர், தனை	
2.	உறுப்பியல் - அடி, தொடை, விகற்பங்கள்	
3.	வெண்பா, ஆசிரியப்பா	
4.	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா	
5.	ஓழியியல்	

பாடநால் : அமிர்தசாகரர் (உரையாசிரியர்) -யாப்பெருங்கலக்காரிகை

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 5

Semester : III

Course objective :

Credits : 5

திறனை வளர்த்தல்

Cognitive level :

C01	புலவர்கள் மற்றும் அவர்களின் தனிச்சிறப்பை அறியச்செய்தல்	K1
C02	இலக்கிய நியதிகளை அறிதல்	K2
C03	இலக்கிய வழி சமுதாயச் சிக்கல்களை அறியச் செய்து அவற்றிற்குத் தீர்வு காணுதல்	K3
C04	இலக்கியங்களின் வழி பழந்தமிழரின் வரலாறு, பண்பாடு, வாழ்வியல் ஆகியவற்றை அறிந்துக்கொள்ளச் செய்தல்	K4
C05	தமிழ் இலக்கியத்தைப் படிப்பதன் மூலம் பல்வேறு வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறுதல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	செம்மொழியியம் தமிழ் மொழியின் சிறப்பு சங்க காலம் (கி.மு.500- கி.பி.200) எட்டுத்தொகை வரை	
2.	சங்கம் மருவிய காலம் (கி.பி.100-500 வரை) (அற இலக்கியக் காலம்)	
3.	பஸ்லவர் காலம் (கி.பி.600-900) பக்தி இலக்கியக்காலம்	
4.	சோழர் காலம் (காப்பிய காலம்)	
5.	ஐரோப்பியர் காலம் இக்காலம் (20-21ம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்)	

Chalk, talk method, Assignments, Tests, Seminars.

பாடநால் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர்.சி.சேதுராமன், NCBH வெளியீடு

Mapping							
CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

Part IV – படைப்பாக்கத் தமிழ்

Programme	Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)
Course :	Title Batch : 2022-2025
Code :	
Hours / week :	2
	படைப்பாக்கத் தமிழ் Semester : III
	Credits : 2

Course objective :

இலக்கண மரபை அறியச் செய்தல், தமிழ் இலக்கிய இலக்கணப் பிழைகளைத் திருத்தும் பயிற்சி அளித்தல்.

Cognitive level :

CO1	தமிழ் எழுத்துக்கள் -உச்சரிப்பு- அடிப்படையை அறிதல்	K1
CO2	படைப்பை உருவாக்கும் பயிற்சி	K2
CO3	கடிதம் எழுதும் முறைகள்	K3
CO4	விமர்சனம்	K4
CO5	ஊடகங்களின் வகைகள்	K5

அலகு	பொருளாடக்கம்	பாடநேரம்
1.	இலக்கண, இலக்கியப் பயிற்சி பிழைஞ்கள் எழுதுதல் - பெருவாராவாக்க காணப்படும் எழுத்துப் பிழைகளும் திருத்தங்களும்-றகர, ரகர வேறுபாடுகள் லகர, ளகர, முகர வேறுபாடுகள் -ணகர, னகர வேறுபாடுகள்	
2.	படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி கவிதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதுதல் -நாடகம் எழுதுதல்	
3.	கடிதங்கள் எழுதுதல் -நன்றிக்கடிதம் -பாராட்டுக் கடிதம் - அுழைப்புக்கடிதம் - சூட்டு விண்ணப்பம் - அலுவலக விண்ணப்பம் - பதிப்பக விண்ணப்பம்	
4.	திரைப்பட விமர்சனம் - மத்திய அரச செய்தி திரைப்படப் பிரிவு -கல்வி மற்றும் செய்திப்படங்கள் - மக்கள் தொடர்புத்துறையில் திரைப்படத்தின் பங்கு	
5.	விளம்பரத்தின் இயல்புகள் -தன்மைகள் - நோக்கங்கள் - பணிகள்-குறிக்கோள்-அச்சு ஊடகம்- வாணொலி- தொலைக்காட்சி- நேர்காணல்- ஊடகத்தின் இன்றைய வளர்ச்சி நிலைகள் -விழாக்கள்- வர்ணனை செய்தல்	

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு

இளங்கலை அறிவியல் - இரண்டாம் ஆண்டு

பாரதிதாசன் கலைத் நயம் -மூன்றாம் பருவம்(NME)

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 2

Semester : III

Credits : 2

Course objective :

பாரதிதாசனின் கலைத், சொல்திறம், கற்பனை வளம், தமிழ் இனம், பாரதியின் பெருமை, திராவிட நாடு, கதர் இயக்க தொண்டுகளை அறிந்து கொள்ளுதல், பிறதுறை மாணவர்கள் பாரதிதாசனின் கலைத்திறத்தைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

Cognitive level :

C01	தமிழ்மொழியின் தொண்மை, இனிமை தமிழர்களின் கனவு போன்ற உணர்வுகளை பாரதிதாசன் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
C02	புதிய உலகம், உலக ஒற்றுமை, ஒத்த உணர்வு, சேசு பொழிந்த அழுத வார்த்தைகள் போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்	K2
C03	பாரதி காட்டிய வழி, அவளின் புதுமை, நாடக விமர்சனம் போன்ற கலைத்தைகள் மூலம் அவற்றின் சிறப்பை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்	K3
C04	திராவிட நாடு, திராவிடம், இனம், பண்பாடு, திராவிடத்திற்கு தொண்டு செய்த நிகழ்வுகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K4
C05	கதர் இயக்கம், கதர் இராட்டினம், பாரதமாதா, தேவியின் சிறப்பு, புகழ் தனித்தன்மை போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்கூறுதல்	K5

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை அறிவியல் இரண்டாம் ஆண்டு -NME -I

பாரதிதாசனின் கவிதை நயம்

கூறு 1 : தமிழ்

“தமிழின் இனிமை” முதல் “தமிழ்க்கணவு வரை” (10 பாடல்கள்)

கூறு 2 : புதிய உலகம்

“உலக ஒற்றுமை” முதல் “சேசு பொழிந்த தெள்ளமுது” வரை (19 பாடல்கள்)

கூறு 3 : பாரதி

“புதுநெறி காட்சிய புலவன்” முதல் “நாடக வியர்சனம்” வரை (7 பாடல்கள்)

கூறு 4 : திராவிடநாடு

“இனப்பெயர்” முதல் “பண்ணீர் செல்வம்” வரை (16 பாடல்கள்)

கூறு 5 : “கதர் இராட்சனப்பாட்டு பாரததேவி” முதல் “சுத்திர்விழா” வரை (17 பாடல்கள்)

பாடநால் :

பாரதிதாசன் கவிதைகள்

(பாரதிதாசன் பாடல்கள்)

நியூசெஞ்சரி புக்லூவஸ்பி லிட்,

சென்னை.

Mapping

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

தூள் -7 வகைமை நோக்கில் சிற்றிலக்கியம்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 6

Semester : IV

Credits : 5

Course objective :

தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் சிற்றிலக்கியங்களின் வகைமையையும், சிறப்பினையும் அறிதல் அவற்றின் சீர்மை நோக்கில் பண்பாட்டினை அறிதல்.

Cognitive level :

C01	சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிமுகம் செய்தல்	K1
C02	சிற்றிலக்கியங்களின் வகைமைக் கூறுபாட்டை விளக்குதல்	K2
C03	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி சமூக வரலாற்றை அறிதல்	K3
C04	சிற்றிலக்கியங்களில் அகப்பற இலக்கிய இலக்கண நுட்பங்களை அறிதல்	K4
C05	சிற்றிலக்கியங்களின் வாய்மொழி வழக்காற்றினை உணரச்செய்தல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	அ) இராசராசசோழனுலா -114 கண்ணிகள் ஆ) முத்தொள்ளாயிரம் பாண்டியன் “மருப்பூசியாக” முதல் பாண்டியன்- அடுமதில்” வரை) 4 பாடல்கள் சேரன் - “காராட்டு உதிரந்துாய்” முதல் “இந்திரன் எனின்வரை” 4 பாடல்கள்	
2.	அ) தமிழ்விடுதாது முழுமையும் ஆ) ஏரோப்பது - “சீர்மங்கலம் பொழியம்” முதல் “கார்ந்தக்கும்” வரை (18 பாடல்கள்)	
3.	கலிங்கத்துப்பரணி அ) இந்திரசாலம் - “ஏறநின்” முதல் “கயிற்று” வரை (10 பாடல்கள்) இராசபாரம்பரியம் - “களிறு கங்கை” முதல் “உலகை எலாம்” வரை (10 பாடல்கள்) ஆ) தில்லைச் சிவகாமி அம்மை பிள்ளைத்துமிழ் “பின்னாசல் ஆட” முதல் (10 பாடல்கள்)	
4.	அ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி “நீர்வளர்ப்பள மேனி” முதல் “மன்னர் திரிசூடநாதர்” வரை (19 பாடல்கள்)	

	ஆ) “தொண்டை மண்டல சதுகம் கயிலையும் கச்சியும்” முதல் “கொங்கலர் மாலை” வரை (10 பாடல்கள்)	
5.	அ) “நந்திக் கலம்பகம் - குலமரபும் ஓவ்வாது பயின்று வந்து” முதல் “பகையின்றி பார்காக்கும்” வரை (21 பாடல்கள்) முக்கூட்டற்பள்ளு- “காரிப்பிரான் புதல்வர்” முதல் “குற்றாலத்திரி சூடமால்” வரை (20 பாடல்கள்)	

பாடநால்கள் :

- | | | |
|--|---|--|
| 1. இராசராசசோழனுலா | - | துரை.இராசராம (உ.ஆ)
மூல்லைநிலையம், சென்னை. |
| 2. முத்தொள்ளாயிரம் | - | ந.சேதுராமனா (உ.ஆ)
கழக வெளியீடு, சென்னை |
| 3. தமிழ்விடுதாது | - | பா.ஆனந்தகுமார் (பதி.ஆ)
நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. |
| 4. ஏரெமுபது | - | துரை.இராசராம (உ.ஆ)
மூல்லை நிலையம், சென்னை. |
| 5. கலிங்கத்துப்பரணி | - | புலியூர்க்கேசிகன் (உ.ஆ)
பாரி நிலையம், சென்னை. |
| 6. தில்லைச்சிவகாமி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ் | - | கா.நாகராசு, (பதி.ஆ)
அருள்மிகு அந்தனூர் சிவகாமி அம்மன் திருக்கோவில், காளப்புநாயக்கன் பாளையம் |
| 7. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி | - | புலியூர்க்கேசிகன் (உ.ஆ)
பாரி நிலையம், சென்னை. |
| 8. தொண்டை மண்டல சதுகம் | - | சிவ.சண்முகசுந்தரம் (உ.ஆ)
விசாலாட்சி பதிப்பகம், சென்னை |
| 9. நந்திக்கலம்பகம் | - | பா.ஆனந்தகுமார், (பதி.ஆ)
நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. |
| 10. முக்கூட்டற்பள்ளு | - | புலியூர்க்கேசிகன் (உ.ஆ)
பாரி நிலையம், சென்னை. |

Mapping

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் - 8 தண்டியலங்காரம்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 5

தண்டியலங்காரம்

Semester : IV

Code :

Credits : 4

Course objective :

செய்யுளில் சொல், ஒசை, பொருள், சுவை இவற்றிலமைந்த அழகு நயத்தை தமிழலக்கண அணிவகையோடு மாணவிகளுக்கு விளங்கச்செய்தல்

Cognitive level :

C01	படைப்பாளரின் கருத்தை மாணவர்களுக்குப் புலப்படுத்துதல்	K1
C02	இலக்கணத்தின் தன்மையை உணர்த்துதல்	K2
C03	இயற்கை நிகழ்வுடன் தனது கற்பணை வளத்தையும் ஒப்பிடச்செய்தல்	K3
C04	செய்யுள் மறைந்திருக்கும் கருத்தை உய்த்துணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்	K4
C05	புலவர் சூறிய கருத்தை உணர்ந்து கவிதை புனையும் ஆற்றலைப் பெருக்கிட செய்தல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	தன்மையணி, உவமையணி, உருவகஅணி	
2.	தீவகஅணி முதல் அதிசயவணி வரை	
3.	தற்குறிப்பேற்றவணி முதல் தம்மேம்பாட்டுரை அணிவரை	
4.	பரியாய அணிமுதல் விரோத அணிவரை	
5.	மாறுபடு புகழ்நிலை அணிமுதல் பாவிக அணிவரை	

Chalk, talk method, Assignments, Tests, Seminars.

பாடநால் : தண்டியலங்காரம் - முனைவர்.ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், இயல் வெளியீடு

Mapping							
CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Semester : IV

Credits : 5

Course objective :

தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளையும் அதன் தோற்றும் வளர்ச்சி வரலாற்றினையும் மாணவர்களை அறியச் செய்தல்

Cognitive level :

CO1	புலவர்கள் மற்றும் அவர்களின் தனிச்சிறப்பு ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்	K1
CO2	இலக்கிய நியதிகளை அறிதல்	K2
CO3	இலக்கிய வழி சமுதாயச் சிக்கல்களை அறியச் செய்து அவற்றிற்குத் தீர்வு காணுதல்	K3
CO4	இலக்கியங்களின் வழி பழந்தமிழரின் வரலாறு, பண்பாடு, வாழ்வியல் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்	K4
CO5	தமிழ் இலக்கியத்தைப் படிப்பதன்மூலம் பல்வேறு வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறுதல்	K5

அலகு	பொருளாடக்கம்	பாடநேரம்
1.	இருபது இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுகளில் இலக்கிய வளர்ச்சி	
2.	மொழிக்குடும்பங்கள், உலகச் செம்மொழிகள் தமிழ் இலக்கியங்கள் - பக்கம் 130 வரை	
3.	தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் மூன்றாம் பாலின இலக்கியம் முதல்	
4.	செம்மொழி அமைப்புற்ற வரலாறு	
5.	செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனமும் அதன் பணிகளும்	

Chalk, talk method, Assignments, Tests, Seminars.

பாடநால் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர்.சி.சேதுராமன், NCBH

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

Part - IV பாரதிதாசன் கவிதைகள் (SBC)

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 2

பாரதிதாசன் காவிய காப்பிய, கவிதை நயம் Semester : IV

Credits : 2

Course objective :

பாரதிதாசன் கவிதைகள் மூலம் மாணவர்களுக்கு பாரத நாடு, காவியம், சிறுகாப்பியம், இயற்கை மற்றும் கலை போன்ற பாடல்களை கற்பித்து சுவை அறியச் செய்தல்

Cognitive level :

C01	தமிழ்நாட்டின் பெருமை, பழைய மற்றும் புதுமை குறித்து மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்	K1
C02	புரட்சி கவியின் காப்பிய புணைவு மற்றும் காப்பிய நயம் குறித்து அறியச் செய்தல்	K2
C03	இயற்கை காட்சியின் மூலம் இன்பத்தை எவ்வாறு நூகர இயலும் என்பதை மாணவர்களுக்குப் படம்பிடித்துக் காட்டுதல்	K3
C04	தமிழ்நாட்டு பண்பாடு மற்றும் கலைகள் பற்றி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்	K4
C05	தமிழக கலைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகளை மாணவர்களுக்கு விளக்கி கூறுதல்	K5

Mapping

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

பாரதிதாசன் கவிதைகள் (SBC)

கூறு 1 : “ஏற்றப்பாட்டு” முதல் “ஓழுக்கம்” வரை (6) கவிதைகள்

கூறு 2 : திராவிடர் திருப்பாடல்

“காலைப்பத்து” முதல் “ஞாயமற்ற மறியல்” வரை (8) கவிதைகள்

கூறு 3 : காதல் கவிதைகள்

“பொன் அத்தான்” முதல் “மணக்க என்றான்” வரை (20) கவிதைகள்

கூறு 4 : “இன்பத்தில் துண்பம்” முதல் “கணியே நாம் தன்னந்தனி” வரை (20) கவிதைகள்

கூறு 5 : “நாடு தமிழகம்” முதல் “கடன்பட உடன்படேல்” வரை (15) கவிதைகள்

பாடநால் :

பாரதிதாசன் கவிதைகள்

நியூசெஞ்சரி புக்ளூவஸ் (பி)லிட்,

சென்னை.

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு

தாள் - 9 காப்பியங்கள்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 6

Semester : V
Credits : 5

Course objective :

தமிழ் இலக்கிய வகைகளில் காப்பியம் என்பதன் இடத்தை அறியச்செய்தல். இலக்கியங்களின் சமயத்துவ பண்பாட்டுக் கலப்பு விரவிக்கிடப்பதை உணர்தல் காப்பியங்கள் வெளிப்படுத்தும். அந்நாளைய சமுதாயத்தினைப் புலப்படுத்தி தமிழகத்தின் பாரம்பரியச் சிறப்புகளையும் அதன் ஆண்மீகம், கலை, அரசியல் பற்றிய செய்திகளையும் உய்த்துணர்தல்.

Cognitive level :

CO1	படைப்பாளர்களின் அறிமுகம்	K1
CO2	அறத்தை வலியுறுத்தல்	K2
CO3	சமூகத்தில் பின்தங்கியுள்ளோரின் வாழ்வியல் நிலைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்	K3
CO4	சிக்கல்களை உணர்த்தி அவற்றிற்கான தீர்வுகளைக் காணச்செய்தல்	K4
CO5	அருச்சனை ஐம்புலன்களையும் அடக்கி விரதம் இருந்து சுவாசம் அடக்கி தன்விருப்ப தெய்வத்தை தியானித்த விதத்தினை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்கூறுதல்	K5

இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு

தாள் - 9 காப்பியங்கள்

அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம்

1. மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்
2. மனையறம் படுத்தகாதை
3. அரங்கேற்று காதை
4. அந்திமாலைச் சிறப்புசெய் காதை

மணிமேகலை

1. விழாவறை காதை
2. ஊரலருஞரத்து காதை
3. மலர்வணம் புக்க காதை
4. பளிக்கறை புக்க காதை

அலகு 2 :

சீவக சிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம்

அலகு 3 :

கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்

அலகு 4 :

யசோதர காவியம் - மூன்றாம் சருக்கம்

அலகு 5 :

வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் - ஆரண்ய பருவம்-அருச்சனன் தவநிலைச் சருக்கம்

பாடநால் :

சிலப்பதிகாரம்	-	திருமகள் நிலையம் உரை - வ.சு.இராமசுப்ரமணியம்
மணிமேகலை	-	பாரிநிலையம் உரை - புலியூர்கேசிகன்
சீவகசிந்தாமணி	-	இளங்கணி பதிப்பகம் உரை - நச்சினார்க்கினியர்
கம்பராமாயணம்	-	யுத்த காண்டம்-1 உரை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
யசோதர காவியம்	-	கழக வெளியீடு உரை - ஓன்வெ.ச.துரைசாமி பிள்ளையவர்கள்
வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்-		திருமகள் நிலையம் உரை - வ.சு.ராமசுப்பிரமணியம்

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு-ஐந்தாம் பருவம்

தூள் - 10 புராணங்கள்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 6

புராணங்கள்

Semester : V

Credits : 4

Course objective :

தொன்மை வாய்ந்த பழங்கதைகளை புராணம் எனலாம். இப்புராணங்கள் வாயிலாக தெய்வத் தொன்மங்கள் பற்றியும் சமயம் சார்ந்த கருத்துக்கள், கோட்பாடுகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.

Cognitive level :

CO1	படைப்பாளியின் பக்தித்திறனை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்	K1
CO2	எது சிறந்த பக்தி என்று மாணவர்களை அறியச் செய்தல்	K2
CO3	பக்தியின் மேன்மையினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்	K3
CO4	மக்கள் இறைவனிடம் காட்டும் அன்பினைப் புலப்படுத்துதல்	K4
CO5	சமயக் கோட்பாடுகளைக் கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் அடையும் பயன்	K5

இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தாள் - 10 புராணங்கள்

கூறு 1 : திருவிளையாடற்புராணம் - விறகுவிற்ற படலம்

கூறு 2 : பெரிய புராணம் - சிறுத்தொண்டர் நாயனார் புராணம்

கூறு 3 : கந்தபுராணம் - வள்ளியம்மை திருமணப் படலம்

கூறு 4 : தேம்பாவணி - மகன் நேர்ந்த படலம்

கூறு 5 : சீறாப்புராணம் - ஓநாய் பேசினா படலம்

பாடநால் :

1. திருவிளையாடற்புராணம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரையாசிரியர்) - முல்லை நிலையம், சென்னை.
2. பெரிய புராணம் - வ.சு.இராமசுப்பிரமணியம் (உரையாசிரியர்) திருமகள் நிலையம், சென்னை.
3. கந்தபுராணம் - ச.சாம்பசிவன் (உரையாசிரியர்) சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
4. தேம்பாவணி - புலவர்.சே.சுந்தரராசன், (உரையாசிரியர்) பாரிநிலையம், சென்னை.
5. சீறாப்புராணம் - மகாமதி சதாவதானி, கே.பி.செய்குத்தம்பி பாவன் (உரையாசிரியர்), பாரிநிலையம், சென்னை.

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு-ஜூந்தாம் பருவம்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 6

நம்பியகப்பொருள்

Semester : V

Credits : 4

Course objective :

அகப்பொருள் நெறியை விளக்கும் கருதுகோளாய் நம்பியகப் பொருள் விளங்குகிறது. அதன்வழி அகமரபை அறிதல்.

Cognitive level :

C01	அகப்பொருள் நெறியை அறிமுகப்படுத்துதல்	K1
C02	அகப்பொருள் இலக்கண நெறியை வகைமைப்படுத்துதல்	K2
C03	இயற்கை நிகழ்வுகளை கருப்பொருள், உரிப்பொருள் துறைகளுடன் ஒப்பிட்டுக் காட்டுதல்	K3
C04	செய்யுள் மறைந்திருக்கும் கருத்தை உய்த்துணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்	K4
C05	புலவர் சூறிய கருத்தை உணர்ந்து கவிதை புணையும் ஆற்றலைப் பெருகிடச் செய்தல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	அகந்தினணயியல்	
2.	களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி முதல் பாங்கி உடன்பாடு வரை	
3.	களவியல் - பாங்கற்கூட்டம் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிவு வரை	
4.	வரைவியல்	
5.	கற்பியல்	

பாடநால் :

நம்பியகப்பொருள் - சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - உரை ஆசிரியர், இயல் வெளியீடு.

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு-ஜூந்தாம் பருவம்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 5

Major – Elective - I
சுவாடியியல்

Semester : V
Credits : 4

Course objective :

சுவாடிகளின் வரலாறு, அவற்றின் முக்கியத்துவம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் தமிழ்ரிடம் மறைந்து போன மரபுகளை மீட்டெடுத்தல், நமது பாரம்பரியப் பெருமைகளை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.

Cognitive level :

CO1	சுவாடிகளைப் பற்றி அறிதல், சுவாடி தயாரித்தலை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	சுவாடிகள் அழிவதற்கான காரணங்களை அறிந்து கொண்டு அவற்றைப் பாதுகாக்கும் முறைமைகளைக் கண்டுணர்தல்	K2
CO3	சுவாடிகளைத்திரட்டுதல், பகுத்தல் ஆகியவற்றினை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் சுற்றுப்புற்றில் கிடைக்கும் சுவாடிகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து செயல்படுதல்	K3
CO4	சுவாடிகளிலுள்ள பாடவேறுபாடுகளை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மூலநாலுக்கு நெருக்கமான பிரதியைக் கண்டுணர்தல்	K4
CO5	சுவாடி பதிப்பு வரலாற்றையும் நுட்பங்களையும் அறிந்து செயல்படுத்துதல்	K5

இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு - ஜூந்தாம் பருவம்

Elective - I

அலகு 1 : சுவடியியல் - சொற்பொருள் - சுவடி இயலின் நோக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அமைப்பும், வகையும் - எழுதுபொருட்கள் - ஏடு தயாரித்தல் - பதப்படுத்துதல் - ஏடுகளின் அமைப்பு, வகை.

அலகு 2 : சுவடி அழிவு, சுவடி திரட்டுதல் - சங்ககாலம், இடைக்காலம், பிற்காலம் - சுவடி திரட்டும் முறைகளும் பயன்களும் - சுவடிகள் பகுத்தலும், காத்தலும்

அலகு 3 : பாடவேறுபாடு -வகை,இடம், பொருள், காலம், வடிவம், தன்மை, எண் -வேறுபாடு தோன்றக் காரணங்கள்.

அலகு 4 : மூலப்பாட ஆய்வு -சொற்பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆய்வுமுறை, மூலப்பாடத் தேர்வுமுறை.

அலகு 5 : பதிப்புமுறை, பதிப்புவகை, முன்ணோடிகள்

பாடநால் :

சுவடி இயல் - பூ.சுப்பிரமணியன் - உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு- ஐந்தாம் பருவம்

தமிழ் இலக்கியம்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 6

Major – Elective - I

கல்வெட்டியல்

Semester : V

Credits :

Course objective :

கல்வெட்டுக்களின் மூலமாக பண்டைத் தமிழர்களின் ஆட்சிமுறை, வெற்றிகள், பொருளாதார நிலை, கொடைகள், சமய வரலாறு, சமூக வரலாறு போன்ற பல்வேறு செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

Cognitive level :

CO1	கல்வெட்டுக்களின் மூலமாக பண்டைய மன்னர்களின் வெற்றிகள், ஆட்சிமுறை பற்றி அறிந்து கொள்ளல்	K1
CO2	கல்வெட்டுக்களின் மூலம் மன்னர்களின் பெருமைகளையும் சிறப்புக்களையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்	K2
CO3	மன்னர்களின் நிர்வாக அமைப்பு முறை குறித்த செய்திகளை மாணவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துதல்	K3
CO4	கல்வெட்டுக்களின் வாயிலாக அக்கால சமய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO5	கல்வெட்டுக்களில் அமைந்த தமிழ் எழுத்து முறைகள் குறித்து அறியச் செய்தல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	கல்வெட்டுக்கள் - தோற்றும் வளர்ச்சி நிலைகள் கல்வெட்டுக்களில் இலக்கியம்	
2.	கல்வெட்டுக்களில் காவலர்கள்	
3.	கல்வெட்டுக்களில் ஊர்ச்சபைகள் கல்வெட்டுக்களில் அன்வைகளும் அணிகலன்களும்	
4.	கல்வெட்டுக்களில் சமயங்கள் கல்வெட்டுக்களில் சுவையான செய்திகள்	
5.	கல்வெட்டுக்களில் தமிழ்	

பாடநால் :

கல்வெட்டுக் கருவுலம், வளவன் வெளியீடு, மதுரை.

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு- ஐந்தாம் பருவம்

இதழியல்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 5

Major – Elective - II

இதழியல்

Semester : VI

Credits : 4

Course objective :

இதழிகளின் பயன்பாட்டையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்.

Cognitive level :

CO1	இதழியல் வரலாற்றை அறிதல்	K1
CO2	இதழியலின சமூகப் பொறுப்பை விளக்கல்	K2
CO3	இதழியலுக்கான செய்தியமைப்பை அறிதல்	K3
CO4	இதழியல் அறத்தை உணர்த்துதல்	K4
CO5	பல்வேறு இதழிகளின் வடிவமைப்பை அறியச் செய்தல்	K5

கூறு 1 : இதழியல் விளக்கம்- பணிகள், கடமைகள் - பொறுப்புகள், இதழியல் வகையை, இயல்பு - மக்களாட்சியில் இதழியல் -இதழியல் சுதந்திரம் -தொழில் வாய்ப்புகள்.

கூறு 2 : இதழியல் வரலாறு - தொடக்க காலம் - இந்தியா, தமிழகம் - இதழியல் வளர்ச்சி பத்திரிகைக் கட்டங்கள் - பத்திரிகைக் கட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழியல் அமைப்பு முறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.

கூறு 3 : செய்திகள் சேகரித்தல் - எழுதுதல் - செய்தியின் பணிகள் - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - பல்வேறு வகைச் செய்திகள் - படங்களும், இதழிகளும்.

கூறு 4 : செய்திகளைச் செப்பணி முதல் - நுட்பங்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு பக்க வடிவமைப்பு - இதழியல் கலைச்சொற்கள்.

கூறு 5 : இதழியல் எழுத்து - மொழிநடை - சிறப்புக் கூறுகள் -திறனாய்வு - இதழிகளின் வணிகநோக்கு -இதழிகளின் வகைகள்.

பாடநூல்

இதழியல்

மா.பா.குருசாமி,

குரு.தேன்மொழி

தூயன்பகம், ஆறாவது தெரு, எ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் - 624001.

Mapping

CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு- ஐந்தாம் பருவம்

தொல்லியல்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 5

Major – Elective - II

தொல்லியல்

Semester : V

Credits : 4

Course objective :

பழந்தமிழரின் தொன்மைக்கால வரலாற்றை அகழாய்வுச் சான்றுகளின் வழி மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்.

Cognitive level :

CO1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்	K1
CO2	பழந்தமிழரின் தொழில்நுட்ப அறிவினைத் தெரியச் செய்தல்	K2
CO3	பழந்தமிழரின் பழங்குபொருட் பயன்பாட்டு நுட்பத்தினை உணரச் செய்தல்	K3
CO4	கல்வெட்டுக்கள், நாணயப் பயன்பாட்டின் மூலம் வணிக வரலாற்றை அறியச் செய்தல்	K4
CO5	அகழாய்வு முறைகளை விரித்துணரச் செய்தல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	தொல்லியல்- பொருள்-வரைவிலக்கணம் - தொல்லியல் வகைகள் - செயல்நோக்கம் தொல்லியலாரின் பணிகள் - தொல்லியல் வரலாறு	
2.	அகழாய்வுகள் - அதன் வகைகள் - பழந்தமிழர் தொடர்பு காவிரிப்பட்டினம் - உறையூர் அகழ்வராய்ச்சி - தமிழகத்தின் கற்கால ஆய்வு முறைகள் - கற்காலப் பண்பாடு	
3.	கல்வெட்டு இயல் - வகைகள் - தொல்லெழுத்தியல் - தமிழி எழுத்து - வட்டெழுத்து கிரந்த எழுத்து -கல்வெட்டுக்களின் கால நிர்ணயம்	
4.	பாண்டியர் கால நாணயங்கள் - சேரர் நாணயங்கள் - பல்லவர் நாணயங்கள் சோழர் கால நாணயங்கள் - தமிழ்நாட்டில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள்	
5.	தொல்லியல் ஆய்வுமுறைகள், பாதுகாப்பு முறைகள் - ரேடியோகார்பன்-பொட்டாசியம் - ஆர்கன் கால கணிப்புமுறை - கால கணிப்பு முறை - பழம் பொருட் பாதுகாப்பு -எலும்புப் பொருட்கள் - மரப்பொருட்கள் - இரும்புப் பொருட்கள் - உலோகப் பொருட்கள் - துணிகள் - நாணயங்கள்	

பாடநால்கள் :

- தொல்லியல் - டி.மேனான்மணி, டி.செல்வநாயகி, கீதா பதிப்பகம், திருச்செங்கோடு.
- தொல்லியல் - நா.மாரிசாமி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014.

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு- ஐந்தாம் பருவம்

பாரதிதாசன் கலைதைகள் - III (SBC)

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 2

பாரதிதாசன் கலைதைகள்

Semester : V

Credits : 2

Course objective :

பாரதிதாசனின் நாடு, கதர் இராட்சினம், சுயமரியாதை மற்றும் போர்வீரன், நல்ல முத்துக்கதை சிறுகாப்பியத்தையும் சஞ்சீவி பர்வத்தின் சாரல், முதலிய காப்பியங்கள் பற்றிய செய்தியை அறிவுறுத்துதல்.

Cognitive level :

CO1	பாரதிதாசனின் நாட்டு ஒற்றுமை, வீர உணர்வு, எவர்க்கும் அஞ்சாத நிலை கலைதைகள் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்	K1
CO2	கதரின் பெருமை, பாரததேவியின் பெருமை, முன்னேறுவதற்கு நிலை குறித்த செய்திகளை எடுத்து கூறுதல்	K2
CO3	சுயமரியாதை இயக்கம், ஈ.வே.ரா பற்றி கலைதைகளை எடுத்து கூறி மாணவர்களுக்குப் புலப்படுத்துதல்	K3
CO4	சிறுகாப்பியம் படைத்த பாரதிதாசன் கலைதிறம், கலிநடை, கலிஞரின் உத்தி போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்	K4
CO5	பாரதிதாசனின் காப்பியங்களின் தன்மை, கலிஞரின் சொல்திறம், கலிநயம் பற்றிய மொழித்திறனை வளர்த்தல்	K5

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

பாரதிதாசன் கவிதைகள் - III (SBC)

கூறு 1 : “நாடு ஒற்றுமைப்பாட்டு” முதல் “முளையிலே முகத்து நில்” வரை (12) கவிதைகள்

கூறு 2 : “கதர் இராட்டினப் பாட்டு பாரததேவி” முதல் “முன்னேறு” வரை (9) கவிதைகள்

கூறு 3 : “சுயமரியாதை எக்காளம்” முதல் வாழ்க ஈ.வே.இராமசாமி பெரியார்

கூறு 4 : சிறுகாப்பியம் போர்வீரன் -நல்லமுத்துக்க்கதை (6) சிறுகாப்பியம்

கூறு 5 : காப்பியம் “சுஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்” முதல் “கடல்மேற்குமிழிகள்” வரை

(4) காப்பியம்

பாடநால்கள் :

பாரதிதாசன் கவிதைகள்

நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,

சென்னை.

இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு- ஆறாம் பருவம்

தாள் - 12 பதினெண் மேற்கணக்கு

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 7

பதினெண் மேற்கணக்கு

Semester : VI

Credits : 5

Course objective :

தமிழின் தொன்மை இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், பழந்தமிழரின் பண்பாடு, நாகர்கம் இவற்றையும் மரபு வழிப்பட்ட தமிழ்ச் சமுதாயம் குறித்த அறிவைப் பெறவும் செய்தல்.

Cognitive level :

CO1	புலவர்கள் மற்றும் அவர்களின் தனிச்சிறப்பு இவற்றை அறியச் செய்தல்	K1
CO2	சங்க இலக்கிய நியதிகளை அறிதல்	K2
CO3	இலக்கிய வழி சமுதாயச் சிக்கல்களை அறியச் செய்து, அதற்கு தீர்வு காணுதல்	K3
CO4	இலக்கியங்களின் வழி பழந்தமிழரின் வரலாறு, பண்பாடு, வாழ்வியல் இவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்	K4
CO5	மொழித்திறனை வளர்த்தல்	K5

இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு- ஆறாம் பருவம்

தாள் - 12 பதினெண் மேற்கணக்கு

சூறு 1 : (அ) நற்றிணை - 10 பாடல்கள்

1. தொல்கவின் தொலைய	-	பாடல் எண் : 14
2. முழங்கு திரை கெழிலீய.....	-	பாடல் எண் : 15
3. ஏழா ஆ ஆகலின் எழில்.....	-	பாடல் எண் : 13
4. ஐய குறுமகட்கண்டிகும்	-	பாடல் எண் : 20
5. விரைப்பரி வருந்திய.....	-	பாடல் எண் : 21
6. நின்ற சொல்லலர்	-	பாடல் எண் : 01
7. அழுந்துபடவீழ்ந்த	-	பாடல் எண் : 02
8. ஈன்பருந்து உயவும் வான்	-	பாடல் எண் : 03
9. கானல் அம் சிறுகுடிக்	-	பாடல் எண் : 04
10. நிலம்நீர் ஆர	-	பாடல் எண் : 09

(ஆ) குநற்தொகை - 15 பாடல்கள்

1. அமிழ்தம் உண்க	-	பாடல் எண் : 201
2. நோம்ன் நெஞ்சே	-	பாடல் எண் : 202
3. மலையிடையிட்ட நாட்டரும்	-	பாடல் எண் : 203
4. மின்னுச்செய் கருவிய.....	-	பாடல் எண் : 205
5. அமிழ்த் தன்ன.....	-	பாடல் எண் : 206
6. செப்பினம் செலினே.....	-	பாடல் எண் : 207
7. ஒன்றேன் அல்லேன்	-	பாடல் எண் : 208
8. கரந்தலைப்பட்ட.....	-	பாடல் எண் : 209
9. தின்தேர் நளி.....	-	பாடல் எண் : 210
10. அம்சில் ஒதி ஆய்வளை.....	-	பாடல் எண் : 211
11. நள்ளென்றன்றே யாமம்	-	பாடல் எண் : 06
12. வில்லேன் காலன கழலே தொடியோள்	-	பாடல் எண் : 07
13. கழனி மா அத்து விளைந்து.....	-	பாடல் எண் : 08
14. அகவன் மகளே அகவன் மகளே.....	-	பாடல் எண் : 23
15. யாரும் இல்லை தானே கள்வன்	-	பாடல் எண் : 25

சூறு :2 - ஜங்குறுநாறு (50 பாடல்கள்)

1. தோழிசூற்று	-	களவன் பத்து
2. ஞாழற்பத்து	-	தாய்க்கு உரைத்த பத்து
3. குன்றக்குறவன் பத்து	-	குன்றக்குறவன் பத்து
4. வரவு உரைத்த பத்து	-	வளைப்பத்து
5. பாசறைப்பத்து	-	கிள்ளைப் பத்து

கூறு : 3 (அ) பதிற்றுப்பத்து - முதல் ஜூந்து பாடல்கள்

ஆ.) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள்

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|
| 1. பாயிரும் பணிக்கடல் | - | பாடல் எண் : 5 (செவ்வேள்) |
| 2. திரையிரும் பணிப்பவும் | - | பாடல் எண் : 7 (ஷவயை) |

கூறு 4 (அ) கலித்தொகை - 10 பாடல்கள்

- | | | |
|----------------------------|---|-----------------|
| 1. குறிஞ்சிக்கலி | | |
| அ) காமர் கடும்புனல் | - | பாடல் எண் : 39 |
| ஆ) கதிர்விரிகணை | - | பாடல் எண் : 44 |
| 2. முஸ்லைக்கலி | | |
| அ) மெல் இணர்க்கொன்றையும் | - | பாடல் எண் : 103 |
| ஆ) மலிதிரை ஊர்ந்து | - | பாடல் எண் : 104 |
| 3. மருதுக்கலி | | |
| அ) பொதுமொழி | - | பாடல் எண் : 68 |
| ஆ) அகண்துறை அணிபொடி | - | பாடல் எண் : 73 |
| 4. நெய்தற்கலி | | |
| அ) அருள்தீர்ந்த காட்சியான் | - | பாடல் எண் : 120 |
| ஆ) பொன்மலை சுடர் சேர | - | பாடல் எண் : 126 |
| 5. பாலைக்கலி | | |
| அ) வேணில் உழுந்த | - | பாடல் எண் : 07 |
| ஆ) நடுவு இகழ்ந்து | - | பாடல் எண் : 08 |

ஆ.) அகநானாறு : 07 பாடல்கள்

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------|
| 1) பிண்ணொடு முடித்த | - | பாடல் எண் : 73 |
| 2) உழுந்து தலை பெய்த | - | பாடல் எண் : 86 |
| 3) கடவுட்கற்பொடு | - | பாடல் எண் : 184 |
| 4) அகல்லூரு விசும்பகம் | - | பாடல் எண் : 214 |
| 5) செல்க பாக? எல்லின்றி | - | பாடல் எண் : 224 |
| 6) அன்பும் மடனும் | - | பாடல் எண் : 225 |
| 7) உணர்குவென் | - | பாடல் எண் : 226 |

கூறு : 5 (அ) புறநானாறு - 10 பாடல்கள்

- | | | |
|----------------------------|---|---------------|
| 1. மண்திணிந்த நிலனும் | - | பாடல் எண் : 2 |
| 2. உலவு மதி உருவின் ஓங்கல் | - | பாடல் எண் : 3 |
| 3. வாள்வலம் தர மறுப்பட்டன | - | பாடல் எண் : 4 |

4. எருமை அன்ன கருங்கல்	-	பாடல் எண் : 5
5. வடா அது பனி படுநெடு	-	பாடல் எண் : 6
6. மீன் உண் கொக்கின்	-	பாடல் எண் : 12
7. நரம்பு எழுந்து	-	பாடல் எண் : 278
8. கெடுதி சிங்கை	-	பாடல் எண் : 279
9. கடல் கிளர்ந்த	-	பாடல் எண் : 295
10. ஈன்று புறந்தருதல்	-	பாடல் எண் : 312

(ஆ) மலைபடுகடாம் முழுவதும்

Mapping							
CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

பாடநூல்கள் :

சங்க இலக்கியம் தொகுதி முழுவதும்

NCBH வெளியீடு,

சென்னை.

இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு- ஆறாம் பருவம்

பாரம்பரிய பண்பாட்டு இலக்கியங்கள்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 6

பாரம்பரிய பண்பாட்டு

Semester : VI

இலக்கியங்கள்

Credits : 5

Course objective :

இரு நாட்டின் வரலாற்றையும், வாழ்வையும், நிறை, குறைகள், பண்பாடுகள், பழக்கவழக்கங்கள், பழமையான எண்ணங்கள், சடங்கு முறைகள் பழமொழிகள் மற்றும் கதைப்பாட்ல்கள் மூலம் நம் முன்னோர்கள் கடைப்பிடித்த மருகள் பற்றி மாணவியர் அறிந்து பயன்பெறல்.

Cognitive level :

CO1	படைப்பாளர்கள் தம் எழுத்துக்களில் கூறியுள்ள கருத்துக்களைப் பின்பற்றுதல்	K1
CO2	நாட்டுப்புறம் சார்ந்த ஒவ்வொரு இலக்கிய வகையிலும் இடம்பெற்றுள்ள நியதிகளைப் பின்பற்றுதல்	K2
CO3	கள ஆய்வு	K3
CO4	நாட்டுப்புறம் சார்ந்த நம்பிக்கைகளை உணரச் செய்தல்	K4
CO5	இலக்கியத்தைப் படிப்பதன் மூலம் தமிழ்ப் பண்பாட்டை அறியச் செய்தல்	K5

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு- ஆறாம் பருவம்

பாரம்பரிய பண்பாட்டு இலக்கியங்கள் - தாள் : 13

அலகு -1

நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, இந்திய தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறுகள் - ஆய்வு முறைகள் - நாட்டுப்புறவியலும், மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களும்.

அலகு -2

நாட்டுப்புறவியலின் வகைப்பாடு - ஆய்வின் வளர்ச்சி நிலை - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - அதன் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள், குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள்-ஓப்பாரிப் பாடல்கள்.

அலகு -3

நாட்டுப்புற கட்டடக்கலை - தொழில் நுட்பவியல் - மக்கள், ஊர்ப் பெயராய்வுகள் - கள ஆய்வு முறைகள்.

அலகு - 4

நாட்டுப்புற இலக்கியமும், எழுத்திலக்கியமும் -பல்வேறு பள்ளிகளால் ஆய்வின் வளர்ச்சி நிலை -ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயலும்

அலகு - 5

நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - மருத்துவம் - மந்திர மருத்துவம் - இயற்கை, நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மருத்துவமும் பழுமொழிகளும்.

பாடநூல்கள் :

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - டாக்டர் சு.சக்திவேல் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு- ஆறாம் பருவம்

தாள் : 14 -புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 6

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Semester : VI

Credits : 4

Course objective :

மொழியைச் செம்மைப்படுத்தும் இலக்கணம், வாழ்வியல் சூறுகளை வெளிப்படுத்துகின்றது. மனித உணர்வுகளையும் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளையும் எவ்விதம் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நால் வெளிப்படுத்துகின்றது என்பதை உணர்த்துதல்.

Cognitive level :

CO1	படைப்பாளரின் கருத்தை மாணவர்களுக்குப் புலப்படுத்துதல்	K1
CO2	இலக்கணத்தில் தன்மையை உணர்த்துதல்	K2
CO3	இயற்கை நிகழ்வுடன் தனது கற்பனை வளத்தையும் ஒப்பிடச் செய்தல்	K3
CO4	செய்யுள் மறைந்திருக்கும் கருத்தை உய்த்துணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்	K4
CO5	புலவர் சூறிய கருத்தை உணர்ந்து கவிதை புணையும் ஆற்றலை பெருகிடச் செய்தல்	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	வெட்சி, கரந்தைத் திணை துறை	
2.	வஞ்சி, காஞ்சித் திணை துறை	
3.	நொச்சி, உழினஞுத்திணை துறை	
4.	தும்பை, வாகைத்திணை துறை	
5.	பாடாண்திணை துறை	

பாடநால் :

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, முனைவர்.ப.இப்ராஹிம் (உரையாசிரியர்) NCBH

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு- ஆறாம் பருவம்

தாள் : கவின் கலைகள்

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 6

Elective : 3 கவின் கலைகள்

Semester : VI

Credits :

Course objective :

தமிழரின் மரபார்ந்த கலைகளையும் அவற்றின் நுட்பங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்

Cognitive level :

CO1	தமிழரின் மரபுக்கலைகளை அறிமுகம் செய்தல்.	K1
CO2	தமிழரின் கலை நுட்பங்களைத் தெரியப்படுத்துதல்.	K2
CO3	கவின் கலை விதிகளையும் கலை வல்லுநர்களையும் அறிமுகம் செய்தல்.	K3
CO4	பண்டைய தமிழரின் கவின் கலைச் சான்றுகளை இன்றும் நிலைத்திருக்கும் கோயில்கள், சிற்பங்கள் போன்றவற்றின் வழி உணர் வைத்தல்.	K4
CO5	கவின் கலைகளின் வழி தமிழரின் பண்பாட்டு, கலாச்சார மரபுகளை உணர்த்துதல்.	K5

அலகு	பொருளடக்கம்	பாடநேரம்
1.	அழகுக்கலை ஓர் அறிமுகம் - அழகுக்கலை வகைப்பாடுகள்	
2.	கட்டடக்கலை - சிற்பக்கலை	
3.	ஒவியக்கலை - சூத்துக்கலை	
4.	இசைக்கலை - நாடகக் கலை	
5.	ஓப்பனைக்கலை - ஆடைகள்- அணிகலன்கள் - சூந்தல் ஓப்பனை -முக ஓப்பனை -நக ஓப்பனை -நறுமண வண்ணப்பொருட்கள் -பயன்படும் கருவிகள்	

பாடநால் :

1. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மும்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
2. வெ.வரதராசன், தமிழரின் ஓப்பனைக் கலைத்திறன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு- ஆறாம் பருவம்

தாள் : பண்டைய உணவுமுறை

Programme	Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)	
Course :	Title	Batch : 2022-2025
Code :		
Hours / week : 2	Elective : 3 பண்டைய உணவுமுறை	Semester : VI
		Credits : 2

Course objective :

காவேரி வண்டல் உணவு, சோழர் கால சங்க இலக்கியம், கருவாடு, கஞ்சி, ஈரல், கரிக்காய், கம்பங்கஞ்சி, ஆயுர்வேதம், கோயில் வழிபாடு, உணவுகள் பற்றி மாணவியர்க்கு எடுத்துக்கூறி விளக்குதல்.

Cognitive level :

C01	பழந்தமிழரின் வாழ்வாதாரங்களை அறியச்செய்தல்	K1
C02	பழந்தமிழர் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்	K2
C03	பழந்தமிழர்களின் பாதுகாப்பு உணவுமுறைகளை உணர்த்துதல்	K3
C04	உணவின் மூலம் உண்டாகும் நன்மை தீமைகளை அறியச்செய்தல்	K4
C05	பழந்தமிழர்களின் அறிவு வளத்தையும் நற்பண்புகளையும் எடுத்துரைத்தல்	K5

அலகு	பொருளாடக்கம்	பாடநேரம்
1.	அ.காவேரியின் வண்டல் உணவு ஆ. சோழர் காலத்து உணவு	
2.	அ. சங்க இலக்கியத்தில் நாட்டார் உணவு ஆ. சுட்ட கருவாடு, சுண்ட வைத்த மீன்	
3.	அ. கஞ்சியும் வெஞ்சினமும் ஆ. புற்றீசல் பிடித்துப் பொடியாக்கி	
4.	அ. கரிக்காய் பொரித்தல். கண்ணிக்காய் தீய்த்தல் ஆ. கம்பங்கஞ்சியும், உழுத்தங்களியும்	
5.	அ. ஆயுர்வேத உணவு ஆ. கோயில் வழிபாடு -படையல்	

பாடநால் :

தமிழர் உணவு - பக்தவச்சல பாரதி (தொ.ஆ) காலச்சுவடு பதிப்பகம்

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை, இளமறிவியல் முன்றாம் ஆண்டு- ஆறாம் பருவம்

பாரதிதாசனின் காப்பிய, கவிதை நயம் (NME)

Programme

Programme Title : Bachelor of Arts (Tamil)

Course :

Title

Batch : 2022-2025

Code :

Hours / week : 2

Semester : VI

Credits : 2

Course objective :

பாரதிதாசனின் காவியங்களில் சில சிறு காப்பியங்களில், கவிதைகளில் நாடு, இயற்கை, போன்றவற்றை மாணவியர்களுக்கு எடுத்துக்கூறி விளக்குதல், பாரதிதாசனின் கவிநயத்தை பிறகுறை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளுதல்

Cognitive level :

CO1	காவியமாக உள்ள சுஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல், புரட்சிக்கவி, வீரத்தாய் போன்ற காவியங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	சிறுகாப்பியம் - போர் மறவன், ஒன்பது சுவை, காதல் வாழ்வு போன்றவற்றில் தனிச்சிறப்பை மாணவியர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுதல்	K2
CO3	பாரதிதாசனின் இயற்கை கவிதை தலைப்பில் இடம்பெற்றுள்ள மயில், காட்சி இன்பம் போன்றவற்றின் தனித்தன்மையை உணரவைத்தல்	K3
CO4	தமிழகத்தின் சிறப்பை, தமிழ்நாட்டின் தனித்தன்மை தமிழரின் மேன்மை பற்றி விளங்க வைத்தல்	K4
CO5	நமது கலைகள், நம்பிக்கை, பாரம்பரியத்தன்மை போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு உணர வைத்தல்	K5

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

இளங்கலை, இளமறிவியல் மூன்றாம் ஆண்டு- ஆறாம் பருவம்

NME - II

பாரதிதாசனின் காப்பிய, கவிதை நயம்

கூறு 1 : காவியம்

- சஞ்சீவி பர்வதுத்தின் சாரல்
- புரட்சிக்கவி
- வீரத்தாய்

கூறு 2 : சிறுகாப்பியம்

- போர் மறவன்
- ஒன்பது சுவை
- காதல் வாழ்வு

கூறு 3 : இயற்கை (கவிதை) “மயில் முதல் “காட்சிஇன்பம்” வரை

கூறு 4 : நாடு (கவிதை) “தமிழகம்” முதல் “எதுகலை” வரை

கூறு 5 : “இதுகலை” முதல் “நம்பிக்கை வைத்தான்” வரை

பாடநால் :

பாரதிதாசன் கவிதைகள்

பாரதிதாசன் பாடல்கள்

நியூசெஞ்சரி புக்ளூஸ் (பி) லிட், சென்னை

Mapping							
CO/PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01							
C02							
C03							
C04							
C05							

Course designed by	HOD	Dean	COE

வினாத்தாள் அமைப்பு

மணி : 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

பகுதி III தமிழ்

பகுதி அ

$10 \times 1 = 10$

அனைத்து சூறுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும். அனைத்து வினாக்களுக்கும் Kற்கு பொருந்தி வர வேண்டும்.

1 முதல் 10 வரை வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க வேண்டும்.

பகுதி ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். அவை K2, K3 -ற்குப் பொருந்தி வர வேண்டும்.

$5 \times 7 = 35$

- | | | | |
|----|---|----------|---|
| 11 | அ | (அல்லது) | ஆ |
| 12 | அ | (அல்லது) | ஆ |
| 13 | அ | (அல்லது) | ஆ |
| 14 | அ | (அல்லது) | ஆ |
| 15 | அ | (அல்லது) | ஆ |

பகுதி இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். அவை K4, K5 -ற்குப் பொருந்தி வர வேண்டும்.

$3 \times 10 = 30$

- | | |
|----|---------------------------------|
| 18 | 18 வினா அலகு 1-ல் அமைய வேண்டும் |
| 19 | 19 வினா அலகு 2-ல் அமைய வேண்டும் |
| 20 | 20 வினா அலகு 3-ல் அமைய வேண்டும் |
| 21 | 21 வினா அலகு 4-ல் அமைய வேண்டும் |
| 22 | 22 வினா அலகு 5-ல் அமைய வேண்டும் |

பருவத்தேர்வு முறை

- | | | |
|--------------------------------|---|-------------------|
| 1. நாட்டுப்புற மருத்துவம் | - | வாய்மொழித்தேர்வு |
| 2. நாட்டுப்புறக் கலைகள் | - | செய்முறைப்பயிற்சி |
| 3. நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் | - | செய்முறைப்பயிற்சி |

(1) நாட்டுப்புற மருத்துவம்

		Marks	Credits	Marks	
				CIA	Total
அலகு - 1	மருத்துவத்தின் முக்கியத்துவம் அறிதல்				
அலகு - 2	நாட்டுப்புறங்களில் பின்பற்றப்படும் மருத்துவ முறைகள்				
அலகு -3	சிறுவர்களுக்கான நாட்டுப்புற மருத்துவ முறைகள்	40	2	100	100
அலகு -4	பெரியவர்களுக்கான நாட்டுப்புற மருத்துவ முறைகள்				
அலகு -5	குறு ஆய்வேடு தயாரித்தல் (கையெழுத்துப்படி)				

(2) நாட்டுப்புறக்கலைகள்

		Marks	Credits	Marks	
				CIA	Total
அலகு - 1	கரகம், காவடி கற்றல்				
அலகு -2	குதிரை, மாடு, மயில் ஆட்டங்கள் கற்றல்				
அலகு -3	ஒயிலாட்டம், சிலம்பாட்டம் கற்றல்				
அலகு -4	கட்டைக்கால் ஆட்டம் கற்றல், குதிரை, கரகத்துடன் இணைந்து கற்றல்	40	2	100	100
அலகு -5	கற்ற அணைத்துக் கலைகளையும் அரங்கேற்றம் செய்தல்				

(3) நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்

		Marks	Credits	Marks	
				CIA	Total
அலகு - 1	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்களின் நோக்கம் மற்றும் பயன்களை அறிதல்	40	2	100	100
அலகு -2	பல்லாங்குழி, சொட்டாங்கல் கற்றல்				
அலகு -3	தாயம், பம்பரம் கற்றல்				
அலகு -4	கிட்டிப்புல், நொண்டி கற்றல்				
அலகு -5	குழு ஆய்வேடு தயாரித்தல் (கையெழுத்துப்படி)				

Extra Credit course - வினாத்தாள் அமைப்பு

வாய்மொழித்தேர்வு மற்றும் பயிற்சித்தேர்வு

(விருப்பப்பாடம் - அனைத்துறை மாணவியருக்கும் உள்ளது)

மொத்த மதிப்பெண் :100

பகுதி அ - 1-2 அலகுகள் - 50 மதிப்பெண்கள்

பகுதி ஆ - 3-5 அலகுகள் - 50 மதிப்பெண்கள்