



**ARULMIGU PALANIANDAVAR ARTS COLLEGE FOR WOMEN**  
(Autonomous)

(Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)

(A Government Aided College - Affiliated to Mother Teresa Women's University,  
Kodaikanal)

CHINNAKALAYAMPUTHUR (PO), PALANI -624 615.

## **PG AND RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL**



**M.Phil (TAMIL) SYLLABUS**

**2016 – 2019 BATCH**

அருள்மிகுபழனியாண்டவர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி

சின்னக்கலையம்புத்தூர்

தமிழ் முதுகலைமற்றும் உயராய்வுமையம்

இளநிலைஆய்வுபாடத்திட்டம்

2016

தாள்-1: ஆய்வுநெறியியல்

தாள்-2: ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்

தாள்-3: சிறுகதைபுதினம்இதழியல்

தாள்-4: ஆய்வேடு

மதிப்பெண்

புறமதிப்பீட்டுமுறை—ஒவ்வொருதாளுக்கும் -100 மதிப்பெண்கள். காலம் 3 மணிநேரம் -  
மொத்தமதிப்பெண்கள் 400

## முதல் பருவம்

### தாள்-1: ஆய்வுநெறியியல்

கூறு-1: ஆய்வு - அறிமுகம் - ஆய்வுத்திட்டமும் தன்மைகளும் - ஆய்வியல் உணர்வு-விளக்கம் - அகவுணர்வு-புறவுணர்வு-ஆய்வாளர் - ஆய்வுக்கல்வி-ஆய்வாரள் பண்பு-ஆய்வுஅறம்.

கூறு-2: ஆய்வுத்திட்டமிடல் - அடிப்படையானகருத்துக்கள் - தகவல் தொகுத்தல் - ஆய்வுப்பரப்பைவரையறுத்தல் - கருதுகோள் - விளக்கம் - ஆய்வில் அதன் பங்குகள் - கருத்துருவாக்கம் - அதன் பங்கு-ஆய்வுச்சிக்கல் - தலைப்புத்தேர்வு-தலைப்புவகை-தரவுகள் வகைப்படுத்தல்.

கூறு-3: ஆய்வுமுறைகளும் வகைகளும் - மரபுவழிஆய்வுமுறை-அறிவியல் ஆய்வுமுறை- அமைப்புமுறைஆய்வு- விளக்கமுறைஆய்வு-அளவீட்டுமுறைஆய்வு-பகுப்பாய்வு-கருத்துரைஆய்வு- ஒப்பீட்டாய்வு-கோட்பாட்டுஆய்வு-பண்பாட்டுஆய்வு - இலக்கியஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் : வரலாற்று,உளவியல்,அறிவியல்,அழகியல்,மொழியியலின் அடிப்படைஆய்வு - இலக்கியக்கூறுகளான- பொருள்- வடிவம் - உத்திவகைகளில் ஆய்வு.

கூறு-4: ஆய்வுஉத்திகள் - தகவல் திரட்டுதலும் ஆய்வுத் திட்டமும் - தகவல் திரட்டப் பயன்படுத்தும் உத்திகள் - பேட்டி-களஆய்வு-களஆய்வுவினாநிரல் பட்டியல் - உற்றுநோக்கல் - தனிநிலைஆய்வு.

தகவல் - முதன்மைத் தரவுகள் - பதிவுசெய்தல் - நூலகம் - குறிப்பெடுத்தல் - தொகுத்தல் - வகைப்படுத்தல் - பகுப்பாய்வுஅட்டவணை-விளக்கப்படங்கள் - வரைகட்டப்படங்கள் - விளக்கம் கூறல் - கணினியைப் பயன்படுத்தல்.

கூறு-5: ஆய்வேட்டின் வரைவும் வடிவமும் - இயல்பகுப்பு - இயல் உட்கூறுகள் - ஆய்வுநடை-மேற்கோள் காட்டல் - வடிவமைப்பு-சான்றாதாரங்கள் தருதல் - அடிக்குறிப்பு-துணைநூற்பட்டியல்- பின்னிணைப்பு- நிறுத்தற்குறியீடுகள் - பிறகுறியீடுகள் - சுருக்கக்குறிப்பு-பிறதகவல்கள்.

பரிந்துரை நூல்கள்

1. இலக்கியஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - டாக்டர்.எஸ். வேங்கடராமன்
2. ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர்.தமிழண்ணல்  
டாக்டர்.எம்.எஸ்.இலக்குமணன்
3. ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - டாக்டர்.பொற்கோ.

**இளநிலைஆய்வாளர் - இரண்டாம் பருவம்**  
**தாள் - 3 புதினம் (Area paper)**

கூறு : 1 புதினத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி

கூறு : 2 புதினஅமைப்புமுறை

கூறு :3 புதினத்தில் இடம்பெறும் பாத்திரங்கள்

கூறு : 4 புதின வகைகள்

கூறு :5 புதினத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள்

**பாடநூல்கள்**

1. “தமிழ் நாவல் இலக்கியம்” - திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்,கலாநிதி க. கைலாசபதி
2. இலக்கியமரபு,மு.வரதராசன்
3. இலக்கியக் கலை,அ. ச. ஞானசம்பந்தன்

## இளநிலைஆய்வாளர் - இரண்டாம் பருவம்

### தாள் - 3 சிறுகதை(Area paper)

**கூறு :** 1 சிறுகதைவிளக்கம் - சிறுகதைநாவல் வேறுபாடு சிறுகதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, காலத்தின் விளைவு.

**கூறு :** 2 சிறுகதையின் கூறுகள் - கொள்கைகள் பொருள் - வடிவம் - உள்ளடக்கம் - தலைப்பு - மூலக்கைச் சிறுகதைகள்- ஒருமைப்பாடு-உரையாடல் - வருணனை-கதைப்பின்னல் - பாத்திரப்படைப்பு.

**கூறு :** 3 முரண் - காலஅளவு - இடம் - நோக்குநிலை-முன்னோக்குபின்னோக்கு உத்திகள் - தொடக்கம் - முடிவு.

**கூறு :** 4 பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் - இதழ்சாரர் எழுத்தாளர்கள் - இதழ்சாராள எழுத்தாளர்கள் - பெண் எழுத்தாளர்கள்.

**கூறு :** 5 சிறுகதையின் இன்றையநிலைபரந்தநோக்கம் நிகழ்ச்சி அமைப்பு-உணர்ச்சி வகைகள்.

#### பாடநூல்கள்

1. இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் - கொள்கைகள், அரங்குகுப்பையா
2. இலக்கியமரபு, மு.வ
3. இலக்கியவரலாறு, முனைவர் பாக்கியமேரி
4. இலக்கியக் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன்

இளநிலைஆய்வாளர் - இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 3 இதழியல்(Area paper)

கூறு : 1 இதழியல் விளக்கம் - விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும்,கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு

கூறு : 2பத்திரிக்கைகளின் பணிகள், இதழியல் விதிகள்

கூறு : 3செய்தித்தாளின் தோற்றம் - தமிழக இதழ்கள்( தேசிய,திராவிட,தற்காலத்தமிழ் இதழ்கள்)

கூறு :4 இதழ்களில் இடம்பெறும் கருத்துப் படம்,கேலிச்சித்திரங்கள்,பெட்டிச்செய்திகள்,துணுக்குகள்

கூறு : 5செய்தி- வகைகள் - பேட்டி-தலைப்பு-முகப்பு-தலையங்கம் - பக்கஅமைப்பு

பாடநூல்கள்

1. இதழியல்,முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்,முனைவர் இரா. சபாபதி
2. இதழியல் கலை, மா.பா. குருசாமி